

PROFUMI
Servetti
presenta



JACQUES SEVEN
Il profumo da uomo
nella scatola nera.

Prima giornata a Torino dei bianconeri azzurri

POSTER DELL'ARGENTINA MUNDIAL

TUTTI I SERVIZI NELLE PAGINE DELLO SPORT

Anno 110 - Numero 146
Martedì 27 Giugno 1978

Torino - Via Marengo 32 - Centr. tel. 65681 - Selez. passante 6568 (**)
L. 200 (arretrati il doppio) - (Sped. abbonam. postale G. 1/70)

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI



Scirea, Cabrini, Causio e Zoff a Caselle

Sequestrato in casa dai banditi travestiti da cc

UN BIMBO NELLA RAPINA DEL «MARTINI» A TORINO



Enrico Santangelo con il padre, vittima dell'audace rapina



(Servizio a pag. 6)

IL PUNTO

di ENNIO CARETTO

A L di là delle polemiche e delle strumentalizzazioni, le amministrative del Friuli Venezia Giulia e della Val d'Aosta hanno pronunciato un chiaro verdetto sulla politica italiana, lo stesso di quelle del 14 maggio e dei due referendum. C'è negli elettori un sentimento di forte protesta contro i partiti in genere da un lato, e c'è una precisa tendenza a ritornare verso il centro dall'altro.

Per la stragrande maggioranza degli italiani, la condanna del «sistema» è condanna non dell'economia di mercato, né dell'appartenenza all'Occidente, come vor-

rebbero i «rivoluzionari»: bensì condanna del partitismo, della lottizzazione del potere, della corruzione e delle altre iniquità che da esse derivano. La condanna non è totale né indiscriminata, ma sta dilagando.

In un Paese a volte farsesco come il nostro, prendere atto di questi cambiamenti in corso significa quasi certamente esporsi ad accuse di qualunquismo o — peggio — di fascismo. La verità è che chi respinge la critica lo fa perché intollerante, e perché timoroso di perdere i propri privilegi. Il coraggio e l'onestà non sono comodi

quando si vuole «arrivare».

Eppure, la morale da trarre dopo il 14 maggio (a nostro parere una data storica, come quella del 15 giugno) è chiara. E' una morale che va applicata subito, nella elezione del presidente, che ancora una volta minaccia di degradare in vergognose manovre. Gli italiani vogliono probità, equilibrio, possibilità di lavorare duro, bene, con profitto, vogliono pace e ordine.

I partiti non dimentichino che questi sono i presupposti della giustizia e del progresso sociale, i quali mai e poi mai potranno nascere dal caos e dagli scandali.

Denuncia: fumiamo sigarette radioattive?

La notizia viene dal consiglio di fabbrica della Manifattura tabacchi di Venezia: nelle sigarette prodotte con nuove apparecchiature (le bilance Ipeilon) ci sarebbero sostanze radioattive, come lo stronzio 90, usato per far funzionare le bilance e determinare il peso esatto delle singole unità.

Le nuove macchine, ora sotto accusa, entrarono in funzione un anno fa, salvando lo stabilimento dal pericolo di chiusura; si tratta di impianti modernissimi e sofisticati, che producono 4000 sigarette al

minuto, tanto che, anziché chiudere, la manifattura assunse alcune decine di giovani, inseriti nel reparto «Nazionali esportazioni lunghe».

Una relazione sulla presenza di materiale radioattivo nel tabacco, è stata fatta dal dottor Leo Fabbri, dell'Istituto di medicina del lavoro dell'Università di Padova, ed è partendo dal rapporto, che il sindacato ha messo in allarme, tutti i consigli delle manifatture italiane, che lavorano con le nuove macchine.

Sembra addirittura che in

più stabilimenti, siano in funzione le «bilance allo stronzio» senza che i dipendenti ne siano al corrente. A conferma della pericolosità della lavorazione, l'ingegner Salmi, dell'Enpi, avrebbe effettivamente rilevato non più tardi di quattro giorni fa, con un contatore Geiger, radiazioni nei pressi delle macchine contestate. Il consiglio di fabbrica ha invitato gli addetti alla confezione delle «Nazionali esportazioni lunghe» ad astenersi dal lavoro finché la situazione non sia chiarita.

Successi delle liste locali

Nella mini-consultazione elettorale (un milione di elettori in Friuli, 87 mila in Valle d'Aosta) hanno prevalso nettamente i fattori locali. Difficile trarre indicazioni a carattere nazionale dal voto di due regioni di confine fortemente caratterizzate da spinte autonomiste l'una e da forte nazionalismo l'altra, tanto che l'Union Valdôtaine ha ottenuto il 24,75 per cento dei voti ed è il primo partito in Valle d'Aosta (più un altro movimento autonomista con il 3,12 per cento) così come la lista «per Trieste» ha ottenuto il 26 per cento nel capoluogo (maggioranza

relativa) e il 6,5 per cento nell'intera regione.

Dei maggiori partiti nazionali, dc e poi hanno sostanzialmente mantenuto le rispettive posizioni, mentre il psi ha subito una discreta flessione, specie in Valle d'Aosta per una recente scissione.

Domenica si è votato anche per il consiglio provinciale di Gorizia e per 37 Comuni fra i quali Trieste, Santhià in Piemonte, Arnaz e La Salle in Valle d'Aosta.

(Servizi e risultati nelle pag. 2 e 16)

Quirinale: per ora nessun accordo tra «laici» e «cattolici»

I comunisti sono favorevoli ad un candidato socialista

ROMA — La candidatura di un esponente socialista alla presidenza della Repubblica sembra aver acquistato maggior credito dopo la fitta ragnatela di consultazioni che ha avuto come protagonista il psi. Le risposte che Bettino Craxi ha avuto dai dirigenti comunisti, liberali, socialdemocratici e democristiani (sia pure molto cauti e sospettosi) non sono state negative.

Negli ambienti del psi, l'impressione è che ora si tratti di proporre un nome il più gradito possibile, senza correre il rischio di arrivare a contrapposizioni pericolose. A questo proposito — si fa notare — Giolitti o Pertini

potrebbero raccogliere più consensi di De Martino, che qualcuno considera troppo legato alla vecchia immagine di partito, rigorosamente marxista.

Siamo, naturalmente, ancora nel campo dei «sondaggi a largo raggio». Però è significativo che ieri Pajetta, al termine dell'incontro tra comunisti e socialisti nella sede di «Mondo operaio», la rivista ideologica del psi, abbia dichiarato: «I socialisti ci hanno proposto un loro candidato. Noi abbiamo risposto che, nell'ambito delle possibilità che abbiamo esaminato, questa è una delle ipotesi da prendere in considerazione».

Ancora più espliciti i liberali che, dopo un colloquio di circa un'ora con i leader socialisti, hanno affermato di non essere contrari ad appoggiare un candidato del psi.

Stamane i socialisti si sono incontrati anche con i socialdemocratici, a Montecitorio. Le due delegazioni hanno constatato «una notevole coincidenza di punti di vista» a proposito della elezione del nuovo Capo dello Stato.

Ed i democristiani? Le dichiarazioni sono molto prudenti e lasciano trapelare malumore per l'intesa che si va delineando soprattutto tra socialisti e comunisti. Craxi, comunque, non ha ricevuto del «no». «Noi siamo

disponibili ad una scelta che non sia discriminante per nessuno», ha detto Piccoli. «Abbiamo le nostre aspirazioni di grande partito democratico. Riconosciamo che queste aspirazioni esistono anche in altre forze politiche. Vedremo».

I gruppi parlamentari — annuncia il quotidiano de, Il

Popolo — preciseranno comunque ufficialmente la loro posizione. I deputati e i senatori democristiani si riuniranno congiuntamente domani pomeriggio. Sempre domani saranno convocate le direzioni del psi, del psdi e del pli assieme ai rispettivi esponenti parlamentari.

r.bell.

Per la riforma dell'editoria

Sciopero di due ore in tutti i quotidiani

La Federazione Unitaria Lavoratori Poligrafici e Cartai e la Federazione Nazionale della Stampa Italiana, hanno promosso una giornata di mobilitazione e di lotta per protesta contro la mancata approvazione della legge di riforma dell'editoria, da un anno congelata alle Camere. E' una pressione sui gruppi parlamentari perché avvino con la massima sollecitudine la discussione e approvino il provvedimento entro l'estate. La situazione del settore dell'informazione, specie quella quotidiana, si è aggravata infatti per l'intensificarsi delle manovre di concentrazione, nei confronti delle quali il progetto

di legge pone severi limiti, e per l'introduzione selvaggia e non finalizzata da parte di alcuni editori delle tecnologie, che il documento legislativo vincola invece a precise garanzie produttive e di difesa occupazionale.

In adesione all'iniziativa di lotta nazionale, le segreterie provinciali della Fulp e l'Associazione Stampa Subalpina proclamano due ore di sciopero nella giornata del 27 giugno per le edizioni di La Stampa, Gazzetta del Popolo e Tuttosport di mercoledì 28, e nella giornata del 28 giugno per la testata di Stampa Sera.

Domani, pertanto, sarà in edicola soltanto l'edizione Borse di Stampa Sera.

Perché si possa investire

Benvenuto: l'impresa deve avere profitto

ROMA — «La vera e profonda autocritica sugli errori di questi anni spetta al partito comunista e alla Confindustria, responsabili di aver fatto abortire, negli Anni Sessanta, la programmazione». Il segretario generale della Uil Giorgio Benvenuto in un'intervista ad una agenzia economica, non condivide le ripetute affermazioni del leader della Cgil, Luciano Lama, che vede nella politica sindacale del passato troppi sbagli di strategia.

Secondo Benvenuto, inoltre, «autocriticarsi per alcuni effetti distorti è ridicolo, se si dimentica di analizzare e criticarne le cause. A tutto ciò Lama aggiunge un atteggiamento di pendolarismo tra un'affermazione e l'altra che corrisponde, pari pari, ai mutamenti degli umori del psi».

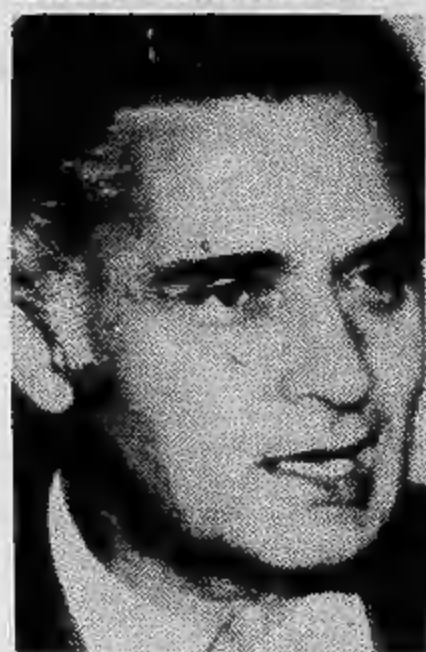
Benvenuto è convinto che oggi «ci vuole una struttura del salario diversa: se si lavora meglio e di più, vi saranno anche gli spazi per nuovi investimenti; se invece si blocca il salario tutto continuerà ad andare avanti come ora». Quindi ha confermato l'impegno a «trovare una diversa elasticità del sindacato in tema di straordinari e mobilità per realizzare una produttività che dia spazio per gli investimenti». «Dobbiamo ormai dirlo senza vergognarci: l'impresa deve avere un profitto» anche perché viviamo in un paese occidentale.

Riferendosi ai rinnovi contrattuali Benvenuto ha confermato l'orientamento a fare accordi all'insegna della moderazione salariale, con richieste scaglionate nel tempo e perequative. In cambio, il sindacato chiede di non rimettere in discussione la contingenza e sollecita dal governo urgenti misure in tema di tariffe pubbliche e la lotta alle evasioni fiscali.

Due auto incendiate attentato neofascista?

ROMA — Due automobili sono state incendiate verso le 23,45 in viale Spartaco, all'angolo con via Lucio Elio Seiano. Obiettivo dell'attentato è stato una «Lancia Fulvia» targata Roma, di proprietà di Mario Tega, pensionato dell'Azienda centrale del latte.

L'incendio, di notevole violenza, ha attaccato anche un'altra autovettura, parcheggiata vicino, una «124» di proprietà di Sergio Pozzoli. Da primi accertamenti, Tega ha un genere che lavora anch'egli presso la Centrale del latte, dove la settimana scorsa è stato fatto un attentato rivendicato successivamente da un'organizzazione dell'estrema destra.



Antonio Giolitti, psi, è ora il candidato più probabile

LATINA: LIBERI 4 VIOLENTATORI

LATINA — Sono stati condannati questa notte dal tribunale di Latina 4 giovani romani accusati di aver violentato Fiorella Del Rosso, 19 anni, nell'ottobre scorso, in una villetta nei pressi di Campoverde. La sentenza è stata emessa alle 22,55, dopo nove ore di udienza e tre di camera di consiglio; il tribunale ha condannato Rocco Vallone, Claudio Vagnoni e Cesare Novelli a un anno e 8 mesi di reclusione, Roberto Palombo a due anni e 4 mesi.

Il pubblico ministero in mattinata aveva richiesto la condanna di tutti gli imputati a 4 anni e tre mesi ciascuno. Ai 4 imputati è stata anche concessa la libertà provvisoria. L'udienza è stata estremamente movimentata per la presenza massiccia di gruppi femministi romani, i quali avevano invaso l'aula della corte d'assise dove, per motivi di spazio, si svolgeva il processo.

IL TEMPO CHE FARA'

Tempo previsto: sulle regioni Nord orientali nuvolosità variabile con forti piogge o temporali isolati specialmente sui rilievi. Dal pomeriggio nuova intensificazione della nuvolosità e dei fenomeni sulle altre regioni settentrionali, su quelle centrali, sulla Campania e sulla Sardegna con piogge e temporali. Temperatura: in diminuzione.



In Italia

Bolzano	+ 7	+ 25
Cagliari	+ 16	+ 29
Catania	+ 15	+ 29
Genova	+ 15	+ 23
Bari	+ 17	+ 30
Palermo	+ 20	+ 24
Roma	+ 17	+ 25

Nel mondo

Buenos Aires	+ 10	+ 12
Bruxelles	+ 10	+ 18
Ginevra	+ 8	+ 14
Londra	+ 12	+ 18
Madrid	+ 11	+ 21
Mosca	+ 14	+ 25
Parigi	+ 9	+ 17

TEMPERATURE DI OGGI

massima	+ 26,0
minima	+ 13,8
media	+ 17,5

Rilevazioni del Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Caselle alle ore 5: pressione a livello del mare 1012 mb; temp. +14,0; umidità 75%. Cielo sereno. Temperatura massima +22,5; minima +9,9; media +16,5.

STAMPA SERA
Direttore responsabile
Ennio Caretto
Editore LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorio Chiusano
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (pres.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

© 1978 Ed. LA STAMPA S.p.A.



CERTIFICATO N. 3
DEL 22-12-1978

ELEZIONI - La nuova composizione dell'assemblea regionale

AOSTA: chi vince, chi perde

GIORGIO GIANNONE

AOSTA — Nella grande «bagnare» delle 17 liste scese in lizza nelle elezioni per il rinnovo del Consiglio regionale della Valle d'Aosta, soltanto cinque sono rimaste escluse dal «parlamentino» locale. Sono: Ecologia valdostana (0,75%), msi-destra nazionale (1,27), democrazia nazionale (0,27), raggruppamento operaio socialista (0,52) e alternativa radicale (1,29). Queste composizioni politiche non hanno infatti, pur con il computo dei resti consentito dal metodo proporzionale, raggiunto il numero minimo del quoziente relativo per ottenere un seggio. Le altre 12 forze politiche scese in questo confronto elettorale comporranno in modo alquanto variegato l'assemblea regionale.

Vediamo con quale proporzione. L'Union Valdôtaine diventa il partito di maggioranza relativa con 9 consiglieri su 35. Questi gli eletti (tra parentesi i voti di preferenza) del nuovo Consiglio regionale della Valle d'Aosta.

Union Valdôtaine: Andrienne, presidente della giunta uscente (2657); Marcoz, assessore all'Agricoltura uscente (2553); Rolandoz (2435); Viglino, assessore alla Pubblica Istruzione uscente (2109); Voyat (1470); Rollandin (1453); Clusaz (1406); Salvadori (1223); Faval (1207). Il primo degli esclusi è Tamone (1182).

La democrazia cristiana ha riconfermato i suoi sette seggi: Chabod, assessore uscente al Turismo (2693); Ramera, assessore uscente alle Finanze (2535); Borbey (1981); Lagnon (1841); Fosson Augusto (1550); Mappelli (1509); Manganone Eraldo, assessore ai Lavori Pubblici uscente (1444).

Anche il psi occupa nuovamente sette seggi: Dolchi, presidente del Consiglio regionale uscente (2340); Maffrica Demetrio (1245); Cout (1214); Tonino Alder (1180); Bajocco (1098); Peaquin Sergio (746); Carral (713).

Quattro i consiglieri democratici popolari, la metà della precedente composizione del gruppo consiliare (8 seggi): era il partito di maggioranza relativa: Dujany Cesare (4040); Maquignaz Amato (1087); Pollicini (991); Laniv (811).

Le altre otto forze politiche hanno avuto un seggio

ciascuna. Psi Nebbia (527); psdi Minuzzo (370); pri De Grandis (398); Union Valdôtaine progressiste Filletroz (1020); artigiani e commercianti Berti (516); autonomia socialista Tripodi Pasquale (1178); democrazia proletaria Riccardi (188); indipendenti alleanza per la libertà e il progresso (liberali e indipendenti) Pedrini, vicepresidente del Consiglio uscente (1768).

Da queste consultazioni, il Consiglio regionale è uscito rinnovato di ben 19 consiglieri su 35. Clamorose alcune mancate affermazioni sul

piano personale (capi storici di partiti a livello locale e militanti di antica data sono stati esclusi dal massimo consesso regionale). Il candidato, fra i 490 in lizza, che ha ottenuto il maggior numero di preferenze è stato Cesare Dujany, che conquistò lo stesso primato nelle precedenti elezioni regionali del 1973. Ricordiamo che la giunta regionale uscente era composta da Union Valdôtaine, democrazia cristiana e socialisti. La prima convocazione del Consiglio regionale è fissata per il 14 luglio prossimo.

REGIONALI VAL D'AOSTA (risultati definitivi)

	VOTI	%	REG. '73
DC	15.720	21,2	21,4
PCI	14.439	19,5	19,5
PSI	2.559	3,6	8,5
MSI	944	1,3	2,1
DN	205	0,3	—
PSDI	1.544	2,1	2
PLI-IND.	1.318	1,8	2,9
PRI	1.395	1,9	1,3
U. VALD.	18.314	24,7	11,6
U.V.PR.	2.315	3,1	6,7
DEM. POP.	8.700	11,8	22,4
D. PROL.	1.454	2	—
ALT. RAD.	955	1,3	—
AUT. SOC.	1.959	2,6	—
RAG.OP.SOC.	389	0,5	—
IND. (Aft.comm.)	1.118	1,5	—
IND. (Ecol.)	559	0,8	—

REGIONALI FRIULI (1608 sezioni su 1869)

Partiti	Voti	%	Reg.'73	Pol.'76
DC	279.141	38,8	39,7	42,4
PCI	160.720	22,3	20,9	26,6
PSI	65.671	9,1	12,2	11,4
MSI	30.580	4,2	7,5	5,7
D.N.	4.712	0,7	—	—
PSDI	35.775	5	8,2	5,4
PLI	8.936	1,2	3,6	1,3
PRI	16.901	2,4	2,7	3,5
PDUP	9.178	1,3	—	—
DP	9.511	1,3	—	1,5
RAD.	3.085	0,4	—	0,8
U. SLOV.	8.917	1,2	1,3	0,9
MOV. FR.	30.388	4,2	2	—
M.I.T.T.	3.899	0,5	—	0,5
ETEROG.	52.932	7,4	—	—

La lista «eterogenea», corrisponde alla «Associazione per la zona franca integrata e Trieste e nella sua Provincia».

Patino vende per pagare i rapitori



George Ortiz-Patino, re dello stagno, vende la sua collezione di quadri: deve pagare i debiti fatti per riscattare la piccola Graziella, rapita in Svizzera lo scorso ottobre e restituita per molti miliardi

«Attenzione: la Stradale controlla...»

CON LE RADIO PRIVATE SI SFUGGE ALLA POLIZIA

WASHINGTON — Gli Stati Uniti sono praticamente diventati un'immensa rete di comunicazioni radio, una nazione impegnata in una incessante serie di comunicazioni che collegano automobili, imbarcazioni, abitazioni e motocicli. Secondo l'industria elettronica sono in uso attualmente nel paese più di trenta milioni di apparecchi della «Citizens' Band», per brevità «CB».

Le ricetrasmittenti operano sulle frequenze concesse dal governo. Si calcola che su otto veicoli in circolazione sulle strade americane uno sia munito di «CB». E quasi il diciotto per cento delle case, e una famiglia agricola su cinque, dispongono di una ricetrasmittente della «Citizens' Band».

A questa diffusione si è arrivati nell'arco di venti anni, da quando la «Federal Communications Commission», che regola tutte le trasmissioni e le comunicazioni radio negli Stati Uniti, autorizzò l'assegnazione di canali ai privati cittadini.

La «FCC», che è sotto un diluvio di richieste di licenza per operatore «CB», prevede che per il primo scorcio degli Anni Ottanta ci sarà almeno una radio «CB» ogni quattro famiglie. In origine la commissione aveva assegnato alla banda dei cittadini ventitré canali: ma nel gennaio del 1977 si è vista costretta ad estenderne il numero a quaranta, per poter soddisfare le crescenti richieste del pubblico.

Nei vent'anni trascorsi dalla assegnazione del ca-



nali ai privati la commissione ha emesso dodici milioni e 200 mila licenze. E adesso deve smaltire un enorme arretrato di richieste, 460.000 secondo l'ultimo computo.

Vien fatto di chiedersi che cosa facciano gli americani con tutte quelle radioline. Uno degli scopi è, ad esempio, quello di evitare il radar che controlla le velocità sulle autostrade.

Il signor Hector Peraza, che installa condizionatori d'aria e provvede alla loro manutenzione, dice che «la ragione principale per cui la maggior parte della gente si compra un «CCB» è la possibilità di sapere dove si trovi la pattuglia della polizia stradale con il radar».

Una volta passata la novità dell'emozione di sapere dove la legge è in agguato, dice Peraza, la gente tende a dedicarsi in maggior misura all'ascolto delle chiamate di soccorso, o delle richieste di informazioni, o di assistenza stradale.

L'associazione delle indu-

strie elettroniche dice che si contano a milioni le segnalazioni di emergenza e le richieste di assistenza fatte nel 1977 a mezzo del sistema

«CB», in particolare nelle zone investite da nevicate e allagamenti.

La guardia costiera degli Stati Uniti ha detto recentemente, prendendo atto del potenziale della «CB» per le comunicazioni di emergenza dai natanti, che comincerà ad ascoltare sistematicamente i canali della «Citizens' Band», per captare le richieste di soccorso.

Degli Stati della Confederazione quello che dispone del maggior numero di utenti «CB» è il Texas, che ne ha a quanto si calcola un milione; sono sette gli Stati con mezzo milione: California, Florida, Illinois, Michigan, New York, Ohio e Pennsylvania.

(Ansa-Reuter)

Franco Chiarenza IL CAVALLO MORENTE

I personaggi, i retroscena, gli intrighi politici di trent'anni di radiotelevisione in Italia.

L.5000

Santi Fedele FRONTE POPOLARE

La prima ricostruzione storica dello scontro elettorale del 18 aprile 1948.

L.5000

REFERENDUM ORDINE PUBBLICO E COSTITUZIONE

I giuristi di ogni tendenza discutono la campagna dei radicali.

L.1500

DIFENDERSI DALL'ATOMO

Un libro fondamentale sull'impiego dell'energia nucleare a cura dei sindacalisti francesi.

L.3500

SAGGI BOMPIANI

POLEMICHE SUL LIBRO DI GUERRAZZI, EX OPERAIO

Il «bla bla» dell'intellettuale

PIERO FEMORE

Non è la prima volta che Vincenzo Guerrazzi, calabrese di 37 anni, genovese da 25, scrittore da sei, ex operaio dell'Ansaldo, suscita polemiche. Un suo romanzo, Nord e Sud uniti nella lotta, finalista al premio Sila, fu sequestrato e al

Il suo ultimo libro, «Gli intelligenti», è stato stampato da Marotta, un editore di Napoli solitamente «fuori giro», in dieci giorni. E' successo che Guerrazzi aveva pubblicato, poche settimane fa sull'Espresso, le tragicomiche vicende del nuovo manoscritto, una singolare inchiesta sugli intellettuali italiani che la maggioranza degli editori riteneva bellissimo e non pubblicava. E' il libro più importante di questi ultimi due-tre anni: letterariamente e politicamente, aveva detto Paolo Volponi a Giulio Bollati, della Einaudi, consigliandone «vivamente» la pubblicazione. Raccontava, sull'Espresso, dei faticosi contatti con gli editori, delle promesse di pubblicazione non mantenute, di contratti non firmati all'ultimo momento dei ripensamenti «sospetti» di Erich Lindner, il principe degli agenti letterari italiani, un uomo, si dice, che gli editori temono e che a Guerrazzi diede l'impressione di «un ebreo errante con la mano sudaticcia e viscida come un'anguilla». Com'era prevedibile suscitò smentite indignate e poco convincenti e trovò subito un editore, un anticipo e ventimila copie di tiratura.

Il libro si divide in due parti: nella prima le lettere, le risposte, le non risposte e i silenzi degli intellettuali ai quali era stato inviato un

questionario formulato da Guerrazzi e dall'operaio Russo dell'Ansaldo. Nel questionario c'erano domande come: E' vero che siete i megafoni del potere? Perché l'uomo di cultura è più iongevo di un operaio? E' giusto che un intellettuale guadagni più di un operaio? Perché non fai studiare tuo figlio da operaio? Dopo i quarant'anni tu fai ancora l'amore perché sei più potente dell'operaio o perché sei più riposato?

Nella seconda parte sono raccontati «incontri immaginari» con personaggi come Eco, Moravia, Einaudi, Arbasino, ecc.; una innocente «vendetta» verso chi non aveva voluto rispondere al questionario. Parliamone con Guerrazzi.

Il tuo nuovo libro sta facendo molto rumore, che cosa ti aspetti?

Niente, mi basta la polemica. Le domande sono provocatorie, sono un gioco, un gioco per dar noia e rompere le scatole. Sono domande alle quali, onestamente, non si può rispondere in modo serio; contenevano già la risposta. Non ci può essere dialogo fra l'operaio e l'intellettuale. All'operaio non interessa il «bla bla» dell'intellettuale, non ne vuole sapere della letteratura. Sono gli scrittori che si sono nominati avanguardia della classe operaia. All'operaio

centro di una vicenda giudiziaria che finì con interpellanze parlamentari. Lo scorso anno si candidò al premio Strega e scrisse una irriverente lettera d'amore a Maria Bellonci, che si arrabbiò. Non solo, come pare naturale, non vinse il premio, ma non venne neppure preso in considerazione. Guerrazzi è anche pittore; i suoi quadri, di un realismo fantastico e cronachistico, sono documenti della sua polemica.

interessa solo la sua fatica, perché lavorare in fabbrica è fatica dura. Dopo otto ore di lavoro non hai voglia di andare a casa e metterti a leggere. I libri, i quadri non servono a niente; servono solo a chi li scrive e a chi li dipinge. Non servono a far fare la rivoluzione alla classe operaia e tanto meno ad alleviare la fatica.

Tu sei passato dalla classe operaia alla classe degli intellettuali. Come lo spieghi?

Io ho fatto solo la quinta elementare e non mi sento un intellettuale. Faccio lo scrittore perché è meno faticoso. Per mangiare ci deve essere sempre qualcuno che produce. Se oggi non ci sono io in fabbrica, al mio posto, purtroppo, ci sarà un altro che gira maniglie. Se mi trovo a scrivere parole, c'è il lavoro di qualcun altro che me lo permette. Io so che lo scrittore è un perdente, uno che non riesce a realizzarsi nella vita.

La tua è una strana scelta: da una classe vincente e sana ad una perdente e inutile.

Chi dice che la classe operaia è vincente? Se pensi alla rivoluzione, non fatti illusioni. Sono gli intellettuali che vogliono far fare la rivoluzione agli operai. Parlano di classe emergente, di classe sana, ma non mandano i propri figli a fare gli operai. Perché? Perché il figlio di Berlinguer, di Craxi o di

Asor Rosa non fa l'operaio? Perché non li mandano a studiare nella classe sana ed emergente? Fare lo scrittore, anche se vivacchi, se ti sfruttano, se non ti pagano, specie gli editori di sinistra, è più bello e meno faticoso e vivi l'illusione della libertà.

La tua posizione resta, comunque, equivoca. Sei a cavallo fra l'operaio e l'intellettuale. Come avrebbe risposto lo scrittore Guerrazzi alle domande dell'operaio?

Non avrebbe risposto niente. Uno scrittore onesto non avrebbe risposto a queste domande.

Vuoi dire che chi ti ha risposto è un disonesto?

Non voglio dire questo, ma che cercare di rispondere seriamente alle domande era inutile. Si poteva solo con delle battute come Parise, o scrivendo di non rispondere come Sciascia.

Quello che ha creato più irritazione del tuo libro sono gli incontri immaginari. Perché se sono inventati?

Perché sono inventati fino a un certo punto. La cena con Moravia c'è stata, anche se non a Roma. Umberto Eco, in effetti, si è molto arrabbiato, ha perfino minacciato di distruggermi. Poi è calmato, ma la villa ce l'ha davvero e molto lussuosa. Ho voluto giocare con loro, ma ho il sospetto che non siano poi molto spiritosi.



SALDI
per rinnovo locali

MY DREAM
via Carlo Alberto 9
tel. 5113 65

Per chiarire dove sono finiti i soldi delle tangenti Lockheed

OVIDIO LEFEBVRE PER GIUSTIFICARSI VUOLE MANDARE LA CORTE IN AMERICA

GUIDO GUIDI

Ovidio Lefebvre D'Ovidio ha chiesto ufficialmente oggi che i giudici della Corte Costituzionale vadano negli Stati Uniti ad interrogare i dirigenti della Lockheed. Dice che parlare con William Codwen, Carl Kottchian e Maurice Egan è indispensabile se si vuole conoscere la verità sui retroscena della vendita degli aerei Hercules. Tutto sarebbe più semplice se i testimoni americani decidessero di venire a Roma: ma poiché, proprio in questi giorni, i dirigenti della Lockheed hanno fatto sapere che per ragioni di lavoro non possono (o non vogliono) venire, è necessario andarli a trovare. Secondo Ovidio Lefebvre, tutto potrebbe essere risolto in una settimana se il viaggio viene organizzato in ogni dettaglio: il

tempo per andare sino a Burbank in California a 50 miglia da Los Angeles, interrogare i tre testimoni ai quali se ne potrebbero aggiungere altri due e tornare a Roma.

Il problema che oggi viene impostato presuppone una vasta polemica: a Palazzo della Consulta i pareri contrari alla trasferta della Corte sono numerosi. I giudici (eventualmente andrebbero soltanto il presidente ed i due relatori Gionfrida e Di Stefano oltre i commissari d'accusa) temono di raccogliere scarci elementari. Tanassi sostanzialmente non è favorevole (anche se non può dirlo perché qualcuno potrebbe pensare che abbia paura di Codwen dal quale viene accusato in modo esplicito) perché pensa che non gli è possibile assumere iniziative contro eventuali menzogne dei testimo-

ni; Gui è perplesso, agli altri l'argomento non interessa. Soltanto Ovidio Lefebvre D'Ovidio si batte per il viaggio al quale, è ovvio, non partecipa: i dirigenti della Lockheed possono confermare che egli ha versato ottocento milioni ai partiti politici dopo aver concluso la vendita degli Hercules. In sostanza, attraverso William Codwen e Maurice Egan, il «grande regista» è convinto di dimostrare ai giudici d'aver detto la verità, attraverso Kottchian di fornire la prova che non ha truffato lo Stato italiano perché nel prezzo degli aerei non era compreso l'ammontare della corruzione.

I giudici si trovano in una situazione imbarazzante: infatti, i dirigenti della Lockheed hanno già detto molto in passato alla Commissione Senatoriale di Washington e alla Commissione

Inquirente; ma le loro dichiarazioni possono essere prese in considerazione nel processo soltanto se esiste un accordo delle parti.

Tutto lascia supporre che Tanassi non abbia alcun interesse a dare un valore giudiziario alle dichiarazioni di William Codwen il quale ha detto e ripetuto di avere saputo da Ovidio Lefebvre che il danaro è finito al ministro della Difesa attraverso il suo segretario, Bruno Palmiotti. E se Tanassi o qualcun altro si oppone alla lettura delle dichiarazioni di Codwen l'accusa potrebbe essere destinata a frangere clamorosamente. E' per questo che il presidente della Corte ha deciso di dedicare una intera udienza (quella di domani) alla discussione dell'argomento dopo che oggi Ovidio Lefebvre D'Ovidio ha ufficialmente sollevato il problema.

A Roma, per mancanza di indizi

Scarcerato Maesano presunto brigatista

ROMA — Libero Maesano, il presunto appartenente alla colonna di Roma-Sud delle Brigate rosse, che fu arrestato il 2 maggio scorso all'Eur dalla guardia di finanza, è stato scarcerato stamane per mancanza di indizi. A Maesano è stato imposto l'obbligo di presentarsi ogni domenica al commissariato di zona.

Libero Maesano, ex appartenente a «Potere operaio», è dipendente della Sogei che gestisce il «cervello» dell'anagrafe tributaria del ministero delle Finanze, era accusato di partecipazione a banda armata e associazione sovversiva. Ieri i suoi difensori lo avevano assistito nel corso di un altro interrogatorio, al quale lo aveva sottoposto il dott. Claudio D'Angelo e a conclusione della deposizione avevano rinnovato la richiesta di scarcerazione per mancanza di indizi.

Rimasto in isolamento fino ad alcuni giorni fa, a carico di Maesano sussistevano, secondo il magistrato, alcuni precisi elementi di sospetto e cioè alcuni numeri telefonici che erano stati ricavati dall'esame di una sua rubrica, numeri accanto ai quali non era indicato il nome dell'utente. Il sospetto era che si trattasse di numeri telefonici appartenenti ad esponenti delle «Brigate rosse».

Maesano ha invece sostenuto che si trattava di numeri di suoi ex amici che con lui militavano in «Potere operaio». Ha sostenuto inoltre di averli ritrascritti nella sua agenda sequestrata omettendo il nome delle persone a cui corrispondevano poiché i rapporti con costoro erano ormai praticamente finiti da tempo.

Le spiegazioni date da Maesano hanno convinto il giudice che, dopo un mese e 25 giorni di detenzione, ha deciso di scarcerarlo per mancanza di indizi.

OGGI IN BORSA

in rialzo
stabile
in ribasso

LE AZIONI A TORINO

26/6	27/6	26/6	27/6	26/6	27/6
ALIMENTARI					
Alivar	1230	1230			
Eridania	1460	1500			
Florio	417	417			
Unidat	—	—			
Romana Zuccheri	170	170			
Venchi Unica	—	—			
BANCARIE					
Banco Roma	7000	7100			
Comit	8970	8950			
Credito It.	1320	1300			
Interbanca priv.	9800	9800			
Mediobanca	33050	33050			
CEMENTI - CERAMICHE					
Ceramica Pozzi	68	68			
Eternit	570	570			
Eternit pref.	850	850			
IPI	1910	1910			
Unicem	3320	3320			
CHIMICI IDROCAR. GOMMA					
ANIC	94.50	94.50			
Italgas	682	687			
Liquigas	51	51			
Liquigas priv.	55	55			
Mira Lanza	14000	14000			
Montedison	151	150			
Monted. Gemina	—	—			
Paramatit	901	895			
Pirelli	340	300			
Rumianca	1015	1015			
SAIFA	3400	3400			
SAIAG	1390	1390			
Schlappereilli	601	602			
COMMERCIALI					
Rinascente	41	41			
Silfos Genova	1830	1830			
IMMOBILIARI					
Beni Imm. It.	290	290			
Beni Imm. It. priv.	165	165			
Beni Stabili	1740	1740			
Cond. Acqua Roma	680	680			
Generale Imm.	74	74			
ASSICURATIVE					
Ass. Milano	6010	6010			
Ass. priv.	3100	3000			
Latina	730	730			
Latina priv.	360	362			
Generali	37790	37533			
RAS	55300	55100			
S.A.I.	4750	4750			
Toro Ass.	5800	5800			
Toro Ass. priv.	3000	3020			
COMUNICAZIONI					
Alitalia priv.	1300	1300			
Autostrada To-Mi	810	810			
Per. Co.	211	215			
Italcable	2350	2370			
N.A.I.	580	510			
STP	1201	1198			
Torino-Nord	128	128			
FINANZIARIE					
Bastogi	463	456			
Finsider	100	100			
GLM	1790	1790			
IFI priv.	2190	2190			
IFI	3775	3775			
Invest	1290	1290			
La Centrale	3700	3700			
Mittel	920	920			
Piemonte Finanz.	1710	1710			
Pirelli S.p.A.	2000	2000			
Pirelli S.p.A. fin.	940	945			
S.A.R.O.M. fin.	830	830			
S.I.F.A.	538	538			
S.M.E.	464	460			
STET	1679	1679			
ELETTROTEC.					
M. Marelli priv.	505	500			
Marelli & C.	290	290			
Pan Electric	—	—			
MECC. AUTOMOB.					
FIAT	—	—			
priv.	—	—			
Casagrandi	1110	1110			
Giardini	3375	3375			
MINIERARIE METALL.					
Dalmine	268	268			
Formosa & C.	370	370			
Italsider	199.50	199.50			
Metalli	1940	1940			
Talco & Grafito	22500	22500			
Terni	85	85			
CARTARIE - EDITOR					
Burgo ord.	5950	5950			
priv.	4050	4050			
Carliera Italiana	235	235			
TESSILI					
Cot. Cantoni	3175	3175			
Fisac	1085	1085			
Borgosesia S.p.A.	1710	1700			
Borgosesia Risp.	1980	1980			
Montedison Fibre	—	—			
priv.	717	717			
Viscosa	475	475			
DIVERSI					
Acque pot. TO	600	600			
Ciga	950	950			
CIR	6675	6750			
Pacchelli	37	37			
OBBL. CONV. A TERMINE					
B.U. 73/83 7%	66.70	66.70			
G.I.M. 73-78 7%	69.30	69.30			
Pirelli 68/84 5%	70	70			
Med. Finanzi 7%	95	95			
Med. C. Erba 7%	69.50	69.50			
Med. S. Spirito 7%	77	77			
Med. S. Spirito 7%	84.50	84.50			
Med. Montedison 7%	71	71			
Metalli 67 6%	73.30	73.30			
Liquigas 7 1/2 7%	52.50	52.50			
priv.	52.80	52.80			
priv.	51.20	51.20			
7%	45.20	45.20			
7%	80.30	80.30			

* Titoli a contrattazione continua: ultimo prezzo.

Affari ridotti molti ribassi

TORINO — Un'altra seduta senza storia. L'unico cenno degno di nota è dato dall'estrema rapidità con cui si è conclusa la chiamata a listino dei titoli azionari: meno di un quarto d'ora. Questo dimostra, se ve ne fosse bisogno, quanto rarefatti siano gli scambi. Nonostante ciò, le poche offerte hanno stentato a trovare assorbimento e questo ha condizionato negativamente molti valori. Arretramento sensibile della Nai; più contenute flessioni di Fiat, Olivetti, Generali, Sip. Qualche minimo cenno di recupero per Italcavi, Italgas, Toro privilegio e Banco di Roma. Cedenti anche i valori locali. Migliori il comparto obbligazionario, ma con attività in diminuzione.

BORSA CONTINUA — Fiat

ord. 1778; priv. 1492. Fixing: Generali 37.550 denaro, 37.650 offerta; Fomil Giori risp. 89; Saffa risp. 3000, Liquigas risp. 42.

Quotazioni delle valute raccolte nel mercato parallelo: sterlina oro nuova 51.000, 53.000; sterlina oro vecchia 49.000, 51.000; marenco svizzero 43.500, 46.500; sterlina carta GB 1570, 1610; dollaro Usa 850, 870; marco germanico 445, 415; franco svizzero 409, 459; franco francese 184, 189; oro fino 5050, 5200; argento 150, 170.

A MILANO

Borsa assolutamente incolore, poverissima di scambi, iniziative, senza pressione anche da parte dell'offerta che si limita ad incidere sui corsi attraverso modeste vendite assorbite con prezzi sacrificati. La seduta ha ripetuto

l'andamento della precedente con notevoli vuoti in apertura ed una rapida conclusione del listino a prezzi calmi o poco stabili in tutti i settori. Non mancano piccoli guadagni ma si perdono nel quadro generale apatico del mercato.

Ecco le quotazioni:

Abeille 7485; Aedes 1155; Alitalia 1230; Alivar 1250; Alleanza 16640; Anic 98.25; Assicurati 158300; Autos. To-Mi 806; Bastogi 450; B.co Roma 7090; Beni Imm. or. 280; Beni Imm. pr. 158; Beni Stabili 1749; Binda 1019; Breda 1331; Brioschi 11.040; Burgo or. 5900; Burgo pr. 4101; Caffaro 252; Cantoni 3073; Carlo Erba or. 701; Carlo Erba pr. 440. Cascami 4310; Cementir 537; Ciga 951; Cir 6790; Coge 815; Comit 8800; Comp. Milano or. 6020; Comp. Milano

pr. 3085; Comp. Toro or. 5750; Comp. Toro pr. 3000; Cond. Acqua 660; Credit 1303; Cucchini 2620; Dalmine 286.50; De Ferrari 1294; E. Marelli 278; Eridania 1499; Eternit 531; Falk or. 2507; Falk pr. 2201; Fiat or. 1774; Fiat pr. 1485.

Fimare 92.25; Finsider 103; Fisac 1099; Fond. Incendio 5500; Fond. Vita 14.020; Generalfin 821; Generali 37.600; Giardini 3350; Gim 1798; Giori 55; Ifi pr. 2185; Ifil 3785; Ilsa Viola 1500; Imm. Roma 72.50; Iniziativa 3750; Interbanca 9740; Invest 1286; Isvim 1980; Italcable 2335; Italcementi 11.690.

Italgas 583; Italia Ass. 17050; Italsider 197.75; La Centrale 3680; Lepetit or. 11850; Lepetit pr. 11920; Li-

nificio 298; Liquigas 50; Magnet M. 500; Magona 1703; Marzotto 1075; Mediobanca 33310; Metalli 1950; Mira Lanza 13450; Mittel 857; Mondadori pr. 865; Montedison ss. 146.25.

N.A.I. 532; Nord Milano 635; Olcese 42; Olivetti or. 1026; Olivetti pr. 983; Pacchetti 35; Pertusola 1634; Pierrel 304.75; Pirelli & C. 1942; Pirelli S.p.A. 942; Ras 54950; Rinascente or. 40; Rinascente pr. 32; Risnammento 2900; Rumianca 1050.

Saffa 3299; Sai 4690; Sarom 827; Silfa 549; Silfos 1805; Sip 1198; Sme 452; Stampati 3880; Standa 1475; Stet 1873; Tecnomasio 332; Terni 66; Trafilierie 489; Un. Manifatt. 9000; Viscosa or. 715; Viscosa pr. 445; Westinghouse 7350. Alcune oscillazioni: Gene-

rati 37.510, 37.600; Fiat ord. 1779, 1774; Fiat priv. 1496, 1485; Montedison 148.50, 146.25 (146.50 dopoborsa). Prezzi informativi: sterlina oro vecchio 49.000, 50.000; sterlina oro nuovo 52.000, 53.000; marenco svizzero 46.000, 47.000.

A GENOVA

Il mercato continua a mantenersi sui bassi livelli e povere di contrattazioni. Nessun prezzo durante la chiamata della apertura, al listino pochissime voci hanno segnato il prezzo fatto. Centrale 3670; Generali 37.700; Ras 54.900; Meridionali 448; Nai 532; Viscosa ordinaria 712; Viscosa privilegiata 445; Finsider 104; Italsider 197; Fiat ordinaria 1778; Fiat privilegiata 1503; Sip 1190; Montedison 148.

REDDITO FISSO A TORINO

26/6	27/6	26/6	27/6	26/6	27/6
VALORI DI STATO					
Rendita 5%	71.90	71.90			
Redimibile 3 1/2%	—	—			
Ricostruz. 3 1/2%	93	93			
» 5%	96.50	96.50			
Pr. R. 5% Trieste	91	93			
Rif. Fond. 5%	—	—			
Pr. R. 5% Tr. '54	94.40	94.40			
Pr. Ed. Sc. 3 1/2 '67	87.50	87.50			
» '68	78.60	78.60			
» '69	76	76			
» 6% '70	81.50	81.50			
» '71	80	80			
» '72	79	79			
» 9% '73	89	89			
» '76	—	—			
B.T.N. 5% '77	97.60	97.60			
» '78	97.60	97.60			
» 5 1/2% '79	91.60	91.60			
» '80	80.60	80.60			
» '82	—	—			
B.T.Q. 7% '78	97.70	97.60			
» 9% '79	96.30	96.15			
» '79 II	95.15	95.25			
» '80	94.85	94.85			
OBBLIGAZIONI					
ENEL 6% '65 I	80.80	80.80			
» '65 II	80.40	80.40			
» '66 I	78.50	78.50			
» '66 II	77.75	77.75			
» '67	76.10	76.35			
» '68 I	74.35	74.35			
» '68 II	72.20	72.20			
» '69 I	72.55	72.55			
» '69 II	71	71			
» 7% '70	85.90	85.90			
» '71	84.50	84.50			
» '72 I	81.20	81.20			
» '72 II	70.25	70.25			
» '73	70.05	70			
» '74 Ind.	120.50	120.50			
» 10% '75	94.35	94.35			
» Europa 6%	93.90	93.90			
IRI 6% '64	87.70	87.70			
» '65	85	85			
» Alfa 7% '70	75.60	75.60			
Satap 5 1/2% '65	53	53			
» '67	48	48			
Autostrade 6% '68 I	73.60	74			
» '68 II	78.25	78.50			
» '69	71.40	71.60			
» 7% '71	80.90	80.90			
» '72	77.80	78.10			
» '73	71.90	71.90			
OO.PP. 5%	62.40	62.40			
» 5 1/2%	62.20	62.30			
» 6%	61.50	61.20			
» 7%	63.35	63.37			
» '74 8%	64.40	64.40			
» '75 8%	63.60	63.60			
» 1.5% 7% 1°	72.85	73			
» '2°	72.30	72.60			
» '3°	71.57	71.57			
» '4°	71	71.40			
» '5°	70.40	70.40			
» '6°	70	70			
» '7°	70	70			
» '8°	69.40	69.40			
OO.PP. 1.5% 9% 9°					
» Anas 6% '66	81	81			
» '7% '72	80.90	80.90			
» Aut. 6% '1	63.40	63.40			
» '7% '1	61.70	62			
» '2°	64.80	64.80			
» '2°	63.90	63.90			
FF.SS. 6% '65 I	81.80	81.60			
» '65 II	78.20	78.20			
» '66 I	78.17	78.17			
» '66 II	76.77	76.77			
» '67	76.55	76.85			
» '69 I	72	72			
» '69 II	79.90	79.90			
» '70	66	66			
» 7% '71	71.80	71.80			
» '72 I	71.80	71.80			
» '72 II	70.30	70.30			
A.F.S. 6% '67	76.90	76.90			
» '68	72.80	72.80			
» '69	70.70	70.70			
» 7% '70	72.30	72.30			
» '71	79.40	79.60			
» '72 I	79.80	79.80			
» '73	77.30	77.30			
» 8% '74	89.50	89.50			
» 8% '75	92.30	92.30			
P.Verde 6% Sp. 1°	82.70	82.70			
» '2°	80.80	80.80			
» '3°	80.10	80.10			
» '4°	77	77			
» '5°	77.80	77.80			
» '6°	74.80	74.80			
» '7°	72.50	73.50			
» '8°	72	72			
» 7% 1	74.20	74.20			
» II	72.30	72.30			
Icipi vent. 5 1/2%	91.40	91.40			
» '6%	76.65	76.70			
» 7% 1°	72.80	72.80			
» '2°	69	71.20			
» '3°	66.80	71.80			
» '4°	67	75			
» '5°	69.30	69.30			
» '6°	69	69			
IMI 7% XXVIII	77.50	77.50			
» XXXIX	76.50	76.50			
» XXXX	97	97			
» XXXXI	84.95	94.85			
» XXXXII	75.50	75.50			
» XXXXIII op.	97	97			
» XXXXIV	73.20	72.80			
» XXXXV	77.20	77.20			
» XXXXVI	69.40	69.40			
» XXXXVII	72.20	72.20			
» XL	93.50	93.50			
IMI XLI 8%	73.40	73.40			
» XLII 7%	70.40	70.40			
» XLIII 8%	84.70	84.70			
» XLIV 8%	—	—			
» XLV 8%	82.70	82.70			
» s.s. '64 I.V.	85.70	85.60			
Eni Sud 6% '64 9°	96.70	96.70			
Eni 5 1/2% '60	92	92			
Olivetti 7% '58	—	—			
Olivetti 6 1/2% '59	95.50	95.50			
» 5 1/2% '62 1°	86.50	86.50			
» 5 1/2% '62 2°	90.50	91.50			
I. Ge. 5 1/2% '61	84.50	84.50			
Rumianca 3 1/2% '60	—	—			
» '62	86.40	86.40			
Viberti 7% '59 1°	94	94			
» II	94	94			
Romana 7% '56	69.30	69.30			
FIV 5 1/2%	93	93			
Lancia 5 1/2% '60	91	91			
» '62	—	—			
Fergat 8%	87.50	87.50			
Torino-Savona 5 1/2	86	86			
Tr.G.S.Bern. 5 1/2	76.20	76.20			
Cart. I. 8 1/2%	95.70	95.70			
Invet. 6% '64 9°	93.95	93.95			
» '10°	91.30	91.20			
» '65 11°	89.80	89.80			
» '66 12°	87.05	87.05			
» '67 13°	85.40	85.40			
» '68 14°	85.50	85.50			
» '69 15°	83.80	83.80			
» '70 17°	81.80	81.80			
» '71 18°	79.50	79.50			
» '19°	79.95	79.95			
» '20°	77.80	77.80			
» '21°	75.40	75.40			
» '22°	89.80	89.80			
Torino 6% '52	81.25	81.25			
» Aem 5 1/2 '60	77	77.50			
» '62	77.60	77.50			
S. Paolo 5%	85	85			
» 6% conv.	70.50	70.90			
» 6%	68.40	68.85			
» O.P. 6% conv.	66.10	66			
» 6%	60	60			
Credito Fond. 5%	80	80			
C.I.S. 7% '70	84.75	84.75			
» '71 1°	80.50	80.50			
» '2°	80.40	80.40			
» '72 1°	79.10	79.10			
» '73	74	74			
C.F.Piem. V.A. 6%	68	68			
OBBLIG. IN VALUTA ESTERA					
Enel 7 1/2% (\$)	70	70			
OBBLIGAZ. CONVERTIBILI					
Eni Ind. It. 7%	66.40	66.40			
Imim. Roma 6%	—	80			
IRI Stet 7%	76	76			
Rumianca 5%	69.80	69.80			
Pirelli S.p.A. 5%	94.50	94.50			
Med. C. Erba 7%	69	69			
» Viscoia 7%	76.80	76.80			
Med. Sio. Sp. 7%	80	80			
» S. Spirito 7%	84	84			
» Montefibre 7%	70.70	70.70			
Metall 6%	73	73			
Liquigas 7 1/4% '70	52.20	52.20			
» '71	52.30	52.30			
» 7 1/2% '72	51	51			
» '73	45	45			
» '74	69	69			
ENEL 6%	69	69			

I NOSTRI GIORNI

⑥ La storia di sei Presidenti

Sotto il segno del Leone

CARLO MORIONDO

Il sesto presidente della Repubblica si chiama Giovanni Leone. Le barzellette sono subito facili: «Siamo sotto il segno del Leone». Meglio un giorno da Leone, che sette anni da pecora». Al nostro giornale, il giorno in cui viene eletto, nel '71, ci accorgiamo che nella prima pagina, tutta dedicata all'avvenimento, c'è la pubblicità delle pastiglie Leone (chissà se l'avevano fatta apposta?) e ci affrettiamo a toglierla: sarebbe irriverente. Un'aureola di santità circonda ancora, in quel periodo che sembra lontanissimo, il capo del presidente della Repubblica, che deve essere realmente, e tutti ci credono, al disopra di ogni sospetto. Nessuno riesce neppure a immaginare che, senza che Leone facesse la minima rimproveranza, pochi anni dopo l'avremmo visto, sulla copertina di importanti settimanali, vestito da marinaretto, da antilope, da pagliaccio, intento al gioco delle tre carte, e così via.

Quando giunge alla politica ha un notevole passato di uomo di legge. Adesso, con puerili giudizi a posteriori, che sono sempre i più comodi, si cerca di farlo passare per un modesto azzeccatore bugli alla caccia del cliente da spillare. Ricordiamo doverosamente che Leone viene dalla scuola napoletana che ha dato, per esempio, un De Nicola, a cui nessuno oserebbe affibbiare la taccia di avvocaticchio; che era professore di grido, che esercitò la difesa in cause importantissime come quella per la Sade (nessun rapporto con il famigerato marchese: la Sade è la società idroelettrica responsabile del disastro del Valjont) o per i presunti assassini del sindacalista Carnevale, che poi gli venne contestata come «reazionaria»: ma un avvocato non è l'apposta per difendere il prossimo? Magari — come dice Gorresio — «sostenendo in ogni causa il dritto oppure il rovescio, senza perciò venir meno alla cosiddetta deontologia professionale?».

Contro i frati

Pare che non abbia troppi peli sulla lingua anche quando si tratta di prendersela con i luminari, quelli che si chiamavano principi del foro, e attacca addirittura il prof. Carnelutti quando questi difende i frati di Mazzarino: macché stato di necessità, quelli sono mafiosi belli e buoni, sono vili, indegni del saio di frate e così via. Ovviamente, essendo napoletano fino alla radice, si porta con sé virtù e vizi: e fra questi possiamo anche mettere certe abitudini ai gesti superstiziosi, alla battuta volgaruccia, alla paccia sulle spalle, al braccio attorno alla vita, al «tu» istintivo, alla frase cinica. Tutte abitudini che si perdonano, anzi si ammirano come gustose caratteristiche in un avvocato, ma non gli saranno perdonate quando rappresenterà lo Stato. Perché gli italiani — giustamente —

hanno un'immagine del supremo capo della Repubblica che ne fa un uomo diverso da loro, senza tutti i nostri difetti. Il torto di Leone è stato anche quello di non aver saputo adeguarsi a questa immagine, creando una serie di gaffes divenute storiche e quasi infamanti: visita un ospedale di colerosi e fa le corna di scongiuro; altre corna, alza contro gli studenti di Pisa che lo contestano goliardicamente, ed il Presidente si mostra più goliardo di loro: va in visita in America e sul battello che gli fa fare il giro di Manhattan accetta l'invito dell'accompagnatore che commenta i grattacieli e attacca «O sole mio»: in Persia, davanti alle rovine dei giganteschi monumenti creati dal re Ciro, commenta: «Anche noi, a Napoli, tentiamo un grande Ciro: quello di Merrellina», ed allude ad un ristorante in voga.

Ed è strano che si sia rivelata solo in seguito, da Presidente della Repubblica, come se prima, quando era deputato od anche presidente del Consiglio, si controllasse meglio. Nel '63, al suo primo governo, presentò il programma leggendo in un quarto d'ora, molto calmo, sette cartelle di appunti: fu la dichiarazione programmatica più breve di tutta la nostra storia.

Il quadro è quindi abbastanza favorevole quando la dc, dopo averlo bruciato in manovre politiche nelle elezioni presidenziali del '64, che portarono alla massima carica Giuseppe Saragat, lo ripresenta nel '71. Non fu elezione facile, come molti ricordano. La dc parte con Fanfani, e fa cilecca, dopo che, per sedici scrutini, le sinistre gli hanno contrapposto De Martino. Poi il psi annunzia la candidatura di Nenni, e nella dc, per una manciata di voti, prevale Leone, contrapposto a Moro che ha il difetto di essere simpatico alle sinistre. Anche il pri accetta Leone, pur sapendolo monarchico (ed amico personale del satrapo Lauro), e lo accetta pure Al-



mirante. Alla vigilia di Natale del '71, dopo ventitré votazioni, Leone sale al Quirinale.

Scioglierà due volte le Camere per elezioni anticipate: subito nella primavera del '72 e poi nel recente '76. Ma più che nel suo comportamento presidenziale, gli appunti cominciano a sbocciare per il suo comportamento personale-familiare. Ha tre figli, tre «monelli», come li chiama affettuosamente, ma pare che più che tenerli a freno, badi ad accontentarli, incurante se Mauro, il primogenito detto «o principino», si fa vedere in giro con vistose attricette, anzi lo nomina suo consigliere politico (carica retribuita come quella di un prefetto di prima classe...) o se Paolo detto «o pestalozzo», e Giancarlo detto «o zuccariello», si cacciano negli affari, trattando compravendite immobiliari di terreni vincolati o no. Leo Longanesi, quando l'Italia era diventata Repubblica, aveva proposto di sostituire nel centro del tricolore lo scudo sabaudo con la scritta «Tengo famiglia». La bandiera sarebbe andata benissimo per Leone (od anche per altri prima di lui, come Gronchi). Comunque gli italiani sarebbero ancor disposti, a chiudere un occhio su queste cose: non li chiudono invece quando si tratta di miliardi introitati indebitamente o quando si accorgono di essere gabbati in fatto di imposte. Così il «club di San Gennaro» ruota attorno al Presidente: nelle sue sale c'è sempre posto per i Lefeb-

vre multinazionali, per il petroliere d'assalto Rovelli, per Crociani tuttora felicemente latitante per lo scandalo Lockheed, per Caltagirone gigantesco palazzinaro salvato dall'Italcasse, per Renato Cacciapuoti; gente che ha i miliardi come noi i biglietti da mille.

I «monelli»

La credibilità di Leone scende come il termometro in una sera d'inverno. In un messaggio del '75 alle Camere (tra il paternalistico e l'apocalittico) denuncia la corruzione e viene accantonato senza un minuto di dibattito. Ma meglio sarebbe se egli avesse dato il buon esempio e si fosse preoccupato della corruzione di chi gli sta attorno, vicinissimo. Invece il suo nome si impegola negli affari più loschi. La botta definitiva gli viene dalle trattative per gli aerei Hercules, unica andata in porto (mentre i negoziati per gli Orion antisommergibili ed i caccia Lancer andarono a vuoto). Per gli Hercules, al centro di un processo che si trascina tuttora contro Gui e Tanassi, le bustarelle — stando alle accuse — assommano a 1 miliardo e duecento milioni di lire. Per la prima volta, in occasione degli Hercules, si parla di dimissioni di Leone: il quale, nel frattempo, ha trovato modo di farsi costruire la villa «Le rughe», 39 stanze, piscina, parco e arredamento principesco. Il tutto con i suoi poveri proventi,

come risulta dalla denuncia delle imposte: otto milioni all'anno. «Le rughe», secondo l'accusa è stata costruita con le agevolazioni previste per l'edilizia popolare: costa grosso modo due miliardi, ma il valore denunciato ai fini fiscali è di quindici milioni 230 mila lire. Poi c'è anche la villa «I monelli» del Leone, a Roccaraso. Poi ci sono i 140 milioni in assegni firmati Lefebvre e intestati alla signora Vittoria.

Forse è lei, la bella signora Leone, così elegante, dal sorriso un po' triste e di tanto più giovane del marito, che intuisce come finiranno le cose: due anni fa disse ad una giornalista: «Non mi piace il Quirinale, vorrei andar-

mene al più presto». Leone resiste agli inviti alle dimissioni, un po' per ostinazione, un po' su pressione della dc, che non vuole rivelare brutte situazioni. Ma è costretto in angolo, messo alle corde, non gli basta più fare le corna, alla Cederna e al suo libro sconvolgente. Il 15 giugno di quest'anno la Gazzetta Ufficiale porta un titolo che non era mai apparso in precedenza: «Dimissioni del Presidente della Repubblica». Leone se ne va alle «Rughe», da allora pare che non ne sia più uscito. Secondo Gorresio, la colpa principale di Leone «è una grandissima ingenuità»: il che ci pare un po' strano per un principe del foro napoletano.

GLI ALTRI DICONO

La Gazzetta dello Sport

La festa di Fiumicino

Ecco, fra la gente e questa Nazionale s'è creato un rapporto umano, quale raramente s'era stabilito prima. Sono state settimane di grande festa. Ma ieri, con il saluto di Fiumicino, la festa è finita. E fra qualche mese si ricomincerà. I giocatori faranno bene a non dimenticare che tutto l'entusiasmo con cui sono stati seguiti al «mondiale», e sono stati poi accolti ieri al ritorno, rende non più lievi ma più pesanti le loro responsabilità per il futuro. Se si sentissero paghi di quel che hanno fatto, la gente se ne accorgerebbe subito. La gente «sente» la verità. E fra uno scalo e l'altro a Fiumicino, è sempre pronta a dimostrarlo.

Panorama

Pci e democristiani

Ha ancora un senso, per lo stesso pci, agevolare l'ascesa al Quirinale di un democristiano, quando sa che tale ascesa, lungi dall'inquadrarsi nei suoi disegni politici, può servire caso mai a cancellarli? I comunisti si devono essere posti da tempo questa domanda e può darsi che si siano dati la risposta più compatibile con la conservazione delle loro speranze. Moro non c'è più, ma c'è pur sempre Zaccagnini, che è popolare tra la gente e che non cova verso di loro propositi di vendetta. Io non so però se dalla dc potrà uscire una candidatura Zaccagnini. Se provo a ragionare col cinismo dei democristiani, noto che per lui c'è sempre il posto di presidente del partito ed è possibile quindi sistemarlo senza intralciare l'organigramma che conta di più: la segreteria, il Quirinale e Palazzo Chigi.

GLI APOSTOLI

DI FRANCO BRUNA E PIERO SORIA



Successo e vivi consensi per la manifestazione dedicata a «Il Canavese di ieri e di oggi» terminata a Olegna domenica scorsa. La serie di incontri, varata dall'Ente ricreativo olegnese con il patrocinio de «La Stampa», ha alternato momenti artistici e

Canavese ieri e oggi

editoriali. In abbinamento, la quarta edizione del trofeo «Gigi Ghisotti», una gara ciclistica che ricorda il

corso di disegno per ragazzi sul tema «Uno scorcio caratteristico del Canavese». Il programma ha inoltre compreso un concerto del coro Bolognese dedicato ai «cani e tradimenti» della zona, una tavola roton-

La quasi incredibile rapina del Martini ha fruttato ai banditi solo 19 milioni Non hanno trovato i soldi che cercavano

MAURO ANSELMO

Diciotto milioni e rotti in contanti, un mucchio di assegni circolari in bianco non riscuotibili: questo il frutto della rapina compiuta ieri sera negli uffici della filiale interna della Cassa di Risparmio di Martini Nuovo. I banditi pensavano di mettere le mani sulle paghe dei dipendenti che dovevano essere distribuite stamattina, ma il denaro non era in cassa-

forte. Così si sono dovuti accontentare: un colpo audace, eseguito da professionisti incalliti, culminato con il sequestro di tre persone (il direttore della banca, Paolo Santangelo, 37 anni, prelevato nella sua abitazione in via Monte Ortigara 51; la moglie Rosetta, 34 anni, e il figlio Enrico di 8 anni, legati e imbavagliati), non ha dato i risultati sperati. Stamattina un accurato controllo degli impiegati ha fugato ogni dubbio: il bottino è una cifra largamente inferiore alle attese, quasi una beffa se paragonata all'organizzazione e alla messinscena del colpo.

La polizia sta ancora interrogando i testimoni. Una ventina di dipendenti dell'ospedale che ieri sera alle 22 si accingevano a bollare la cartolina all'inizio del turno di lavoro, sono stati rinchiusi dai banditi nell'ufficio del centralino telefonico che si apre nell'atrio. Un'infermiera è svenuta. I banditi erano a viso scoperto e in base agli elementi raccolti, gli inquirenti cercheranno di costruirne un identikit.

Stamattina la porta dell'ufficio della Cassa di Risparmio è rimasta chiusa fino alle 10 per dar tempo al personale di eseguire i con-

trolli e permettere alla «scientifica» di fare i rilievi. Il direttore, che ieri era stato costretto ad aprire la porta da una canna di rivoltella puntata alla schiena, è ritornato al lavoro.

Questo il «film» della rapina. Sono da poco passate le 22 quando in via Monte Ortigara 51, sei persone scendono da un'auto scura, una Renault, e raggiungono l'abitazione del direttore. Al suono del campanello va a rispondere la moglie Rosetta. Dall'esterno una voce: «Polizia, vogliamo parlare con suo marito, apra. Non si preoccupi». La donna ha un attimo di esitazione, poi chiama il marito.

Intanto i banditi suonano ancora. Il rag. Santangelo corre alla porta, fa scattare la serratura e apre. Sul pianerottolo c'è un uomo in divisa. Il padrone di casa fa appena in tempo ad affacciarsi: tre banditi, armati in pugno, irrompono nel corridoio, immobilizzano la moglie e la legano sul letto. Un complice punta la rivoltella contro il figlio Enrico, lo imbavaglia, gli lega le mani e lo mette a sedere su una poltrona della camera da letto vicino alla madre.

«Tutto è accaduto in pochi minuti — racconta la donna — poi li ho sentiti uscire con mio marito. Con me ed Enrico sono rimasti in due: una ragazza in jeans e un giovane. Ci hanno fatto compagnia per un quarto d'ora, in silenzio, l'unico rumore era quello del vento e della pioggia. Minuti interminabili. Poi ad un segnale convenuto sono scappati. Mio figlio si è liberato per primo ed è riuscito a sciogliere le corde che mi tenevano legata».

Gli altri quattro, con il direttore, salgono sulla Renault e si avviano al Martini Nuovo. Un bandito è camuffato da carabiniere. Entra per primo, si avvicina al portinaio Luigi Panico e gli punta la pistola.

Nell'ingresso dell'ospedale ci sono una ventina di persone: infermieri, medici che stanno andando a casa, altri che stanno arrivando. «Due banditi hanno costretto il direttore ad entrare negli uffici — racconta l'aiuto portinaio Gemiro Resente — gli altri si sono messi accanto all'orologio di controllo fermando e immobilizzando tutti gli infermieri che man-

mano arrivavano. Da noi non sono rimasti più di un quarto d'ora. Ci hanno chiusi tutti dentro lo sgabuzzino puntando le pistole».

Il direttore non fa resistenza, apre la cassaforte. Una breve occhiata e sul volto dei banditi c'è un cenno di rab-

bia: le loro aspettative sono andate in parte deluse, il denaro non è quello che si aspettavano. Pochi secondi e le banconote sono messe al sicuro in due borse di pelle. «A questo punto — ricorda il direttore della Cassa di Risparmio — mi hanno punta-

to la pistola alla schiena e mi hanno trascinato dentro lo sgabuzzino, dove c'era il portinaio e gli infermieri. I banditi raggiungono l'uscita. Salgono sulla Renault, raccolgono i due complici usciti dall'abitazione di via Ortigara e scompaiono nel buio.

Stamattina la moglie del direttore, già sofferente di cuore, è stata visitata da un medico. «Ho slegato io la mamma — ha detto il figlio Enrico —. Io non avevo paura. Appena i banditi se ne sono andati le ho fatto coraggio».

FIAT - Le indicazioni dell'azienda potrebbero sbloccare la trattativa sulla mezz'ora

Oggi si saprà il numero degli assunti

GIORGIO DESTEFANIS

Qualche cosa potrebbe cambiare oggi in questa ennesima sessione della trattativa fra Fiat e Federazione metalmeccanica sul problema della mezz'ora. Secondo voci raccolte ieri sera all'Unione Industriale al termine dei colloqui, l'azienda dovrebbe indicare con una certa precisione quante assunzioni intende fare per compensare, almeno in parte, alla perdita di produzione dovuta alla riduzione di mezz'ora al giorno (quella della mensa) dell'orario dei quasi 150 mila turnisti.

Un numero di nuove assunzioni considerato soddisfacente dal sindacato potrebbe essere la chiave di volta dell'intera vertenza. «Bisogna vedere se si tratta di una manciata di nuovi posti gettati lì tanto per cercare di farci stare bravi, oppure di un vero e proprio piano di nuova occupazione», dice il coordinatore nazionale Tonino Regazzi. Quella di assumere nuova gente è la soluzione che da mesi viene indicata come prioritaria dalla Fiat per recuperare quel 4,4 per cento di produttività che andrà perduto con l'applicazione della mezz'ora. La Fiat ha sempre replicato che un numero consistente di nuove assunzioni andrebbe contro lo spirito dell'accordo sulla mezz'ora che esclude espressamente nuovi gravami per l'azienda.

La Fiat ha cercato di venir incontro alle esigenze della Fiat ammettendo la possibilità di soluzioni temporanee per superare le strozzature della fase di avvio del nuovo orario: qualche turno di notte, qualche sabato lavorativo (ma con riposo compensativo). Ed è proprio su questi due nodi che si gioca l'andamento della trattativa: nuove assunzioni e sabati lavorativi. «Per noi è fondamentale e decisivo un ampliamento dell'organico», ribadisce il capo delegazione sindacale, Silvano Veronese. «Da parte della Fiat, invece, c'è un'insistenza sullo strumento della flessibilità (leggi sabati lavorativi; n.d.r.) come proposta principale. Ma noi ovviamente su questo punto non possiamo cedere».

Un punto su cui sembra che entrambe le parti siano ormai d'accordo è che entro lunedì prossimo (primo giorno lavorativo di luglio e quindi primo giorno in cui dovrà essere applicata la riduzione di orario) una soluzione deve essere comunque trovata. «E' certo che sia la Fiat sia la Fim hanno una precisa volontà di concludere e trovare un accordo», dice

il responsabile del settore sindacale dell'Unione Industriale, dott. Panzani, che segue direttamente la trattativa. «Anche perché si rendono conto dei problemi che scatenerebbe un'eventuale prova di forza. Entrambe le parti, però, hanno margini di contrattazione molto ristretti».

E' infatti evidente che la Fiat non può presentare in fabbrica un'intesa che, mentre da un lato prevede mezz'ora in meno di lavoro al giorno, dall'altro contempla anche un numero fisso di sabati lavorativi. La delegazione aziendale, dal canto suo, non può accettare soluzioni che, in nome della salvaguardia della produzione, comportino eccessivi aggravii economici.

Su un punto sembra che sia stata trovata un'intesa: il fatto che, non riuscendo a trovare una soluzione definitiva del problema entro questa settimana, se ne deve ricercare una transitoria. Ma si torna nuovamente al disaccordo su quale questa soluzione temporanea debba essere. Oggi, comunque, potrebbe venir fuori qualche cosa di nuovo. E' opinione diffusa fra gli osservatori che si potrebbe trovare un compromesso: la Fiat stabilisce un congruo numero di assunzioni e la Fim concede una certa flessibilità di orario. Il tutto, naturalmente, in attesa di una ulteriore verifica che risolva definitivamente il problema.

Stasera "Gargantua" alla Tesoriera

Questa sera, alle ore 21.30, al Parco della Tesoriera di corso Francia 192, per la rassegna «I Punti Verdi», si replica lo spettacolo «Gargantua», versione teatrale de «La molto orrificica vita del gigante Gargantua», di François Rabelais. La versione è opera di uno dei più affermati gruppi teatrali italiani, la «Compagnia del Collettivo» di Parma; la regia è di Bogdan Jerkovic.

C. AGOPUNTURA TORINO

Trattamenti classici cinesi per la cura delle forme reumatiche, artrosi e dolori in genere; terapia dell'obesità e cellulite con mesoterapia.

Prenotarsi al 332.015, Via Delleani, 8

■ CEAT — Si inasprisce la vertenza dell'industria di cavi e pneumatici: mentre la trattativa per l'integrativo da otto mesi fa segnare il passo e registra irrigidimenti da entrambi le parti, un comunicato della direzione annuncia 45 giorni di cassa integrazione per 1100 lavoratori di Settimo e Anagnini.

La replica del sindacato è stata durissima: 4 ore di sciopero per domani con blocco dei cancelli e manifestazioni davanti allo stabilimento di Torino, un'altra giornata di lotta per il 3 luglio. Davanti al palazzo degli uffici e della direzione verrà anche montata una «tenda di lotta» per coinvolgere l'opinione pubblica.

la sordità si vede di più

E' proprio vero che l'apparecchio acustico è "invisibile"?

E' vero. Specialmente quando è Amplifon.

La più importante organizzazione europea per l'applicazione di protesi acustiche. 80 Filiali e 1200 Centri Acustici in Italia

Centro Consulenza Sordità TORINO
Via San Tommaso, 24 (ang. S. Teresa) - Tel. 537091 - 543356

Troverete sulla guida telefonica, sotto la voce Amplifon, l'indirizzo delle Filiali di: ALESSANDRIA, ASTI, CUNEO, GENOVA, NOVARA, SAVONA, VERCELLI.

amplifon Per udire meglio

smaldero

CUCINE componibili

CENTRO VENDITA

via Bava 3
ang. Piazza
Vittorio
tel. 87.41.79



Enrico Santangelo

Incendiate due auto stanotte dal racket

Ancora gli incendiari del racket al lavoro stanotte: due auto sono andate distrutte a Mirafiori e Vanchiglia. La prima vettura, una Renault di proprietà del fotografo Filippo Speme, 33

anni, abitante in corso Agnelli 118, è andata a fuoco verso le 23 in corso Agnelli angolo corso Cosenza. All'interno i vigili del fuoco hanno trovato i resti di una tanica servita per incendiaria.

Alle 24 pompieri e polizia sono di nuovo corsi in via Verdi angolo via Giulia di Barolo, dove le fiamme hanno distrutto una 850 di proprietà di Anna Maria Amato, 40 anni, titolare della pensione Amato di via Giulia di Barolo 5.

La donna era già stata minacciata per telefono e l'utilitaria danneggiata in altre occasioni.

Istituto IP PADANO
Via Nizza 107 - Torino
Scuole medie - Regionieri
Geometri - Periti Industriali
Corsi intensivi per recupero anni studi
selezioni diurne serali e serali
Cambiamiento ordine di studi senza
perdita di anni
Consulenza scolastica gratuita
Tel. 657.013 - 659.697

Nuovo organico al centro di cardiocirurgia, i vecchi medici trasferiti? E ADESSO IL BLALOCK FA LE VALIGIE

COSIMO MANCINI

Il consiglio centrale dei sanitari dell'ospedale San Giovanni Battista e della Città di Torino ha approvato ieri l'istituzione di una pianta organica ospedaliera per il centro di cardiocirurgia «A. Blalock» dell'Università. Il nuovo organico è costituito da quattro aiuti e otto assistenti, due aiuti e due assistenti sono anestesisti.

In linea ufficiale il provvedimento è stato preso per garantire un organico, numericamente adeguato, al centro che in novembre assumerà la direzione del centro. Com'è noto il 15 scorso il consiglio ristretto della facoltà di Medicina ha deciso di occupare per trasferimento la cattedra istituita dopo lo scandalo dei morti risuscitati del «Blalock». Ciò significa che verrà a Torino un chirurgo già titolare di cat-

tedra. Pare che il favorito sia il prof. Morea, che attualmente opera a Verona ed ha la cattedra all'Università di Padova, l'ateneo da cui viene il dott. Casarotto al quale è stato temporaneamente affidato il centro torinese.

La settimana scorsa il prof. Morea è venuto a Torino per prendere accordi con gli esponenti dell'università e dell'ospedale San Giovanni che ospita il centro «Blalock». La decisione di istitu-

re questo organico ospedaliero è stata chiaramente presa d'accordo con il cattedratico di Padova.

C'è chi insinua però che il vero scopo di una simile decisione sia ben diverso dall'ufficiale: quello di allontanare cioè dal «Blalock» tutti i vecchi medici, quelli che nei giorni caldi dello scandalo sono stati battezzati «i boiardi della medicina».

La vicenda dei morti resuscitati è venuta alla luce

perché il centro di cardiocirurgia dell'università era teatro di scontri durissimi tra il direttore, il prof. Francesco Morino e i suoi sottoposti. L'esilio del direttore non aveva risolto nulla. Ritrattosi nella clinica chirurgica, il prof. Morino aveva lasciato campo libero ai suoi aiuti, ma l'attività al centro non era ripresa; secondo i medici perché l'ospedale non aveva dato mezzi e garanzie adeguati; secondo i dirigenti dell'ospedale perché i chirurghi non erano all'altezza della situazione.

Era scattata quindi l'operazione Casarotto. L'aiuto del prof. Cevese, direttore della clinica chirurgica dell'Università di Padova, è arrivato tre mesi fa a Torino accompagnato da un cardiologo, un anestesista, un altro chirurgo e un tecnico della macchina cuore-polmone.

In piena autonomia, ha cominciato a operare. Fino ad oggi ha compiuto 37 interventi di cui due o tre conclusi con il decesso del paziente.

Al medici del «Blalock» è rimasto il compito di coprire i turni di guardia; turni di 120-150 ore al mese poiché molti, nei mesi scorsi, hanno lasciato il centro. L'atmosfera kafkiana dei mesi scorsi ha logorato i nervi ai più deboli. E' probabile però che i superstiti non accetteranno supinamente la decisione dell'ospedale di istituire di fatto una cardiocirurgia con personale ospedaliero e il solo direttore universitario.

L'obiettivo dell'ospedale è quello di mandare gli universitari in clinica chirurgica, dal prof. Morino, dotando il centro di personale totalmente nuovo. A novembre il prof. Morea farà, in grande, quello che Casarotto ha fatto in piccolo. Arriverà con le sue «legioni» e i medici che in questi anni operavano al «Blalock» saranno estromessi. Non è chiaro se questa operazione sia scattata perché l'ospedale giudica i medici inefficienti, perché li considera turbolenti e ingovernabili o perché i padovani non desiderano occhi indiscreti nel posto in cui lavorano.

E' probabile che tutte e tre queste ipotesi abbiano concorso in egual misura. Dall'arrivo del dott. Casarotto il centro «Blalock» è diventato una cassaforte impenetrabile in cui pochi giornalisti graditi all'amministrazione possono mettere piede.

Non è stato possibile chiarire quanti degli interventi eseguiti dal dott. Casarotto sono a cuore aperto e quanti sono reinterventi eseguiti sulla stessa persona. Anche la quantità effettiva dei morti non è nota, come non è noto il numero esatto dei pazienti che sono morti in attesa di essere operati. Per alcuni, come certi casi di morbo blu, si stanno ripetendo le interminabili attese che hanno caratterizzato la gestione del prof. Morino.

A breve scadenza i vecchi medici del «Blalock» dovranno fare le valigie e trasferirsi in clinica chirurgica. La cosa desta non poche preoccupazioni sia nel prof. Morino sia in quanti hanno fatto sì che perdesse il centro di cardiocirurgia. La clinica chirurgica, già turbolenta, diventerebbe un'arena dove si ripeterebbe molto probabilmente la vicenda del «Blalock».

La manovra che l'ospedale e l'università stanno realizzando di concerto ha un sapore machiavellico. Una sottile vendetta contro chi si è permesso di sciocinare in pubblico i panni sporchi della medicina torinese. Ma i medici non sembrano disposti ad abbassare il capo. E' molto probabile che la prima mossa sarà quella di smettere di fare le «guardie». Casarotto e i suoi tre aiuti, non potrebbero così mandare avanti da soli il centro che rischierebbe di essere nuovamente chiuso.

LE RAGIONI DELLO SCIOPERO INDETTO PER OGGI DAGLI EDILI

A che punto sta l'equo canone?

Sessantamila lavoratori piemontesi dell'edilizia e dei materiali da costruzione scioperano oggi per otto ore in adesione alla fermata nazionale proclamata dalla Federazione lavoratori delle costruzioni.

Al centro della «giornata di lotta» ci sono le richieste di provvedimenti pubblici il cui primo scopo deve essere la difesa

ancora quattro settimane e la legge di «Equo Canone» dovrebbe finalmente essere approvata ed entrare in vigore. «Dovrebbe», perché alle garanzie di puntualità, dopo 40 anni di proroghe, non molti osano più credere, o sperare, a seconda delle posizioni politiche ed economiche.

Per alcuni, la nuova normativa di «equo» ha molto poco, non essendo la legge in grado di garantire un vero controllo degli affitti più alti, non riuscendo cioè ad impedire che la proprietà immobiliare speculi sulla fame di abitazioni.

Per altri, al contrario, l'equo canone punisce troppo severamente i proprietari provocando un generalizzato ribasso degli affitti e dunque allontanando i privati dagli interessi nel campo immobiliare.

In mezzo stanno i partiti della sinistra storica, i sindacati degli inquilini, le confederazioni dei lavoratori che, pur non trascurando qualche blanda critica, parlano di una eventuale nuova proroga come di un boomerang destinato a ritorcersi sugli inquilini, accettano insomma la legge.

La confederazione Ogil-Cisl-Uil degli edili ha organizzato per oggi uno sciopero nazionale di otto ore «per una rapida e immediata approvazione delle leggi di «Equo Canone» e l'approvazione del piano decennale di investimenti pubblici per l'edilizia economica e popolare». Lo sciopero riguarda anche i lavoratori dei materiali da costruzione.

Certo — dice Arnaldo Fiammotto, segretario provinciale degli edili Cisl — la legge di equo canone, isolatamente non risolverebbe alcun problema. Con l'equo canone ci interessa soprat-

tutto il varo della legge 1000, cioè il piano decennale di investimenti in edilizia. Occorre cioè un piano di programmazione e di investimenti che risani il mondo dell'edilizia e porti nel Paese una volta per tutte un modo diverso di costruire.

«Non dimentichiamo infatti — aggiunge Fiammotto — che quello degli edili da quattro anni almeno è il settore più disagiato. 320 mila lavoratori circa sono rimasti disoccupati, di cui 15 mila nella sola provincia di Torino. In Italia gli investimenti pubblici nell'edilizia si sono sempre aggirati intorno al 3 o 4 per cento lasciando il restante 97 per cento ai privati. Oggi, contro la speculazione c'è un vincolo serio, che è la legge già approvata sull'edificabilità dei suoli. Ma è ancora essenziale che passino l'equo canone, il piano pluriennale e che poi siano discusse e riviste, con gli enti pubblici ed i privati, le tipologie ed i tempi di intervento».

L'approvazione finale dell'equo canone presuppone, per un rispetto della scadenza del 31 luglio, una rapida elezione del presidente della Repubblica ed una altrettanto rapida soluzione della crisi formale che seguirà al cambio in Quirinale. Tempi che potrebbero rivelarsi ancora lunghi (si tratterebbe nell'ipotesi più pessimistica di qualche mese) che permetterebbero ai nemici dell'attuale testo di «spingere» per alcune modifiche all'interno dei singoli articoli.

Tra i punti più discussi la durata e la risoluzione dei contratti, la giusta causa per gli sfratti, la formazione di commissioni-casa, la costituzione di un fondo sociale per l'integrazione dei canoni

dei posti di lavoro; equo canone, piano decennale per l'edilizia popolare, piano straordinario di opere pubbliche per il Mezzogiorno.

A livello locale, i sindacati chiedono l'immediato utilizzo dei fondi già stanziati e la corretta applicazione dell'integrativo regionale firmato una settimana fa.

delle famiglie più bisognose, la modifica di alcuni parametri e coefficienti correttivi. In particolare in un recente documento del Sunia si fa cenno all'iniquo trattamento dei «piccoli appartamenti che risultano assoggettati a parametri di valutazione ingiustamente maggiorati» ed ancora all'«eccessiva valutazione degli alloggi classificati A2 (civile)».

Le critiche da parte dei costruttori e delle associazioni

di grandi e piccoli proprietari sono opposte. E l'eventuale nuova proroga verrà usata evidentemente anche da loro per tentate modifiche al testo della norma. Nel frattempo l'edilizia rischia il completo collasso, nella sola provincia di Torino gli sfratti pendenti sono circa 7000 ed una manciata di una stanza in piazza Gran Madre, al 4° piano senza ascensore viene pagata 150 mila al mese senza le spese.

N. S.

Sabato e domenica a To-Esposizioni

Diecimila testimoni di Geova a convegno

Testimoni di Geova, un modo nuovo di testimoniare la fede.

Attualmente — dice Alberto Bertoni, rappresentante stampa locale dell'organizzazione — predichiamo di casa in casa come gli apostoli. A differenza dei rappresentanti noi diffondiamo la parola di Cristo. A questo punto, però, si pone urgente il problema della istruzione biblica per i nostri affiliati e dei mezzi pratici per contattare le persone e suscitare il loro interesse. Uno dei temi principali del nostro prossimo raduno, intitolato «Abbiate fede nella buona notizia», sarà proprio questo.

Secondo i dati forniti dall'organizzazione, i Testimoni di Geova — che sabato e domenica si uniranno a Torino Esposizioni — in Piemonte sono più di 10.000 di cui cinquemila a Torino e nella prima cintura. In Italia gli aderenti sono circa 72.000. «Se si pensa che nel 1946 eravamo

solo 120, possiamo ben essere soddisfatti del nostro operato. E' anche da tenere presente che in questa stima totale non sono calcolati i simpatizzanti, ma solo i «proclamatori attivi» cioè coloro che predicano di porta in porta».

Il crescente diffondersi dei Testimoni di Geova sarebbe dovuto all'invito a vivere secondo gli insegnamenti biblici. I valori morali della Bibbia sono più che mai aderenti alla realtà, ma è la realtà che si è scostata dagli insegnamenti biblici che sono comuni nella coscienza di ogni individuo. Ognuno al giorno d'oggi si è fatto una propria dottrina ed ha calpestate questi valori. Noi cerchiamo di rendere nuovamente attuale questo discorso, dove uno dei problemi principali è rappresentato dalla famiglia. Secondo noi non vi può essere unione fra gli individui se già la famiglia è in crisi».

Aziende piemontesi a Parigi per il Sial

Nel quadro delle iniziative tese a propagandare e a valorizzare all'estero le produzioni vitivinicole ed alimentari del Piemonte, il Centro Estero Camere Commercio Piemontesi ha prenotato al Sial di Parigi (Salone Internazionale dell'alimentazione, in programma dal 13 al 18 novembre p. v.), nell'ambito del Padiglione italiano dell'Istituto per il Commercio Estero, un'area di 300 metri quadrati per consentire un'esposizione adeguata, razionale e qualificante dei prodotti agricolo-alimentari.

Su questa area saranno allestiti 25 stands indipendenti di 12 metri quadrati ciascuno, adeguatamente attrezzati, messi a disposizione delle aziende che intendono aderire all'iniziativa e in grado di garantire la presenza in fiera di un proprio qualificato rappresentante. Alle ditte aderenti è richiesto un contributo di 62.500 lire il metro quadro, corrispondente al 50 per cento del costo complessivo della manifestazione.

Per consentire un'ulteriore riduzione dei costi e dare la possibilità di un'ampia partecipazione alle piccole imprese, è stato consentito alle ditte di prenotare la partecipazione chiedendo l'abbinamento con imprese di identico settore merceologico, con carico massimo di tre aziende per ogni stand.



Vacanze di qua, vacanze di là: faccia provvista risparmiarà

12 LITRI LATTE SEMOLA AUDISIO L.	3180	3 SCATOLE CARNE SEMMENTAL L.	1395	6 BOTTIGLIE BIBITE GUIZZA L.	1590
5 CHILI PASTA DI SEMOLA AUDISIO L.	2300	3 SCATOLE SARDINE NAPOLEON L.	1170	90 FETTE BISCOTTATE AUDISIO L.	820
500 GRAMMI CAFFÈ PAULISTA LAVAZZA L.	3700	6 BOTTIGLIONI VINO PINOT BIANCO ZONIN L.	5850	10 ROTOLI OVATTA IGIENICA ARLEX L.	1580
5 LITRI OLIO DI OLIVA MIRELLA L.	8325	8 LATTINE BIRRA BAVARIA L.	1320	36 PANNOLINI LOTUS GIORNO L.	990

I problemi dei Sinti esposti da una delegazione al sindaco

Avranno presto una «casa» gli zingari di Carmagnola



«Non vogliamo più essere cittadini di serie "B". La richiesta viene dalla tribù di nomadi insediata a Carmagnola. Una delegazione — è noto — è stata ricevuta recentemente dall'Amministrazione comunale. All'in-

contro erano presenti i rappresentanti dei contadini ed alcuni funzionari dell'Opera nazionale nomadi. Sul tappeto il problema della sistemazione del numeroso nucleo di nomadi che da tempo staziona nella zona di Carmagnola.

«Il problema è vecchio — spiega il sindaco Luciano Vanzetti — vogliamo evitare una vita assurda a questa gente. Come amministratori siamo costretti a sollecitare gli spostamenti delle tribù e così squadre di vigili, secondo i regolamenti di polizia urbana, sono periodicamente impegnate a far sgomberare i terreni occupati dagli zingari. Non è facile far

muovere con continuità 700-800 persone: si spostano da un posto, per andare in altro vicino per poi tornare al punto di partenza. Un girotondo senza senso.

In città, intanto, si scatenano le lamentele: si è tentato in passato di destinare un terreno nei pressi del cavalcavia dell'autostrada a campo nomadi. «Non si è fatto in tempo a pensarci» — spiega Vanzetti — che in Comune sono arrivate proteste da parte dei proprietari dei terreni confinanti. Il campo, inoltre, non era recintato e mancava dei servizi igienici essenziali.

Le cose ora stanno cambiando. Negli accampamenti dispersi lungo la statale per Cuneo, fuori dal centro abitato, in prossimità delle frazioni di Carmagnola, si discute della situazione. Le tribù di nomadi hanno eletto alcuni delegati che direttamente vanno a trattare con gli amministratori. Recentemente si sono dati convegno a Carmagnola intertribù dei Sinti piemontesi. Il comune ha messo a disposizione un campetto in pieno centro.

In quest'area sono stati ri-

spettati antichi cerimoniali: è intervenuta la «regina» dei Sinti. Tra i problemi emersi restano attuali i discorsi sull'emarginazione e l'isolamento.

Le scuole di Carmagnola sono frequentate da alcune decine di bambini che conducono vita nomade. A molte vivono in uno stato di completo abbandono. Non è difficile riconoscerli. Tra caravan e auto vecchie e sgangherate, bruciano d'inverno copertoni usati. Attorno al fumo, figure di donne e bambini vestiti di stracci. Gli uomini svolgono diverse attività: commerciano bestiame o fanno i baracconieri. Questi «diversi», per la loro scelta di vita nomade, fuori dall'ordine di idee comuni, sono evitati e visti con diffidenza dai carmagnolesi.

«Finirà questa storia — spiega Vanzetti — L'amministrazione sta studiando la possibilità di inserimento nel tessuto carmagnolese delle tribù dei Sinti: occorre pensare in particolare modo alla scolarizzazione dei giovani e all'inserimento e all'assistenza degli anziani. Secondo i progetti del comune, il campo nomadi deve essere fornito dei servizi igienici, luce, lavatoio e area comune».

Il campo — si prevede — deve essere destinato per due terzi ai Sinti residenti, un terzo ai «passeggeri», che a Carmagnola sono piuttosto frequenti.

R. C.

Albero blocca la statale Chivasso-Caluso

Un grosso albero si è abbattuto, sabato pomeriggio, sulla statale Chivasso-Caluso, poco fuori dell'abitato, ostruendo quasi totalmente le due corsie. Il traffico è proseguito con qualche rallentamento, fino a quando il tronco è stato rimosso con un trattore.

Solo l'Ipra assumerà duecento persone

Pianezza rilancia l'occupazione e l'edilizia popolare

JOSE' LEVA

I quarantacinque giovani di Pianezza iscritti alle liste speciali di disoccupazione stanno per finire la loro lunga attesa. La recessione economica che aveva investito anche le ottanta aziende cittadine, non è che un ricordo. Quasi tutte hanno ormai superato il periodo di crisi e da alcuni mesi la zona indicata dal redigendo piano regolatore per l'industria — un milione 302 mila metri quadrati a Nord-Est dell'abitato, a cavallo della statale 24 per Susa — è costellata da cantieri di lavoro.

Alcune aziende, tra cui la Olma e la Farben, potenziano i loro impianti ed ampliano lo spazio destinato alla produzione; altri, quali il gruppo europeo Fata, si insediano ex novo. Se si considera che in questi giorni quella che è, con i suoi 1200 addetti, la più grande industria di Pianezza, l'Ipra, sta assumendo oltre duecento persone, che l'Olma ne assumerà cento entro luglio e al-

trettanta faranno la Farben e la Fata entro alcuni mesi, è evidente che le offerte di mano d'opera sono destinate a superare di gran lunga quelle che sono le richieste attuali dei disoccupati.

L'amministrazione di Pianezza, presieduta attualmente dal sindaco Domenico Chiappierini, ha intuito per tempo quale poteva essere lo sviluppo della città, che attualmente conta diecimila abitanti, e s'è preoccupata di dotarla dei servizi e delle case necessarie. L'acquedotto, le strade, le fognature e l'illuminazione stanno per essere potenziati, specie nella zona industriale, mentre al suo limitare sorgeranno entro due anni 650 vani popolari, un centro commerciale e una scuola elementare di dodici aule.

«Queste realizzazioni — ha detto l'assessore all'urbanistica Paolo Lentiniello — non sono che la prima fase d'un più ampio programma di attuazione della 167, che ha durata decennale e che prevede la costruzione di 2716 stanze. Gli anni di allegria politica in campo edilizio so-

no finiti grazie alla legge n. 10 sul regime dei suoli e a quella urbanistica regionale n. 56. Al sicuro della speculazione, Pianezza, con il piano della 167, rilancia oggi l'edilizia popolare per dare una casa ai lavoratori».

«Confrontato con il nostro modesto bilancio — ha ricordato il vicesindaco Mario Sandrone — l'impegno finanziario è notevole. Circa 700 milioni in due anni per opere di urbanizzazione, destinati a salire a piano ultimo a un miliardo e mezzo. Quella che è una delle più belle zone industriali del circondario, con fabbriche modernissime al centro del territorio contornate da villette a uno o due piani e case popolari, ha anche una zona di ristoro e divertimento.

E' costituita dal complesso creato dai coniugi Mariuccia e Giancarlo Godio, che oltre ad un ristorante caratteristico accessibile a tutte le borse (lo Scudo), hanno recentemente aperto una discoteca con piano-bar (Papà Satàn) che non ha nulla da invidiare alle migliori sale da ballo della provincia.

sei ancora in tempo a strappare i brutti ricordi: poche settimane all'American e vai snella in vacanza!

colpevole

prova subito "ULTRASUM" una grossa novità per dimagrire

per la prima volta un trattamento anticellulitico solo per mano di un medico

La novità dell'"ultrasum" American, basata sul rapporto diretto medico-paziente, consiste nella eliminazione progressiva della cellulite (cosce, fianchi, ventre, ecc.) mediante un ciclo di trattamenti rigorosamente scientifici: mesoterapia, ultrasuoni, massaggio connettile e ionoforesi, in breve tempo, sotto la supervisione del medico, l'antistatica cellulite sparisce. All'American avrai inoltre il piano di alimentazione personalizzato, elaborato dal cervello elettronico.

REPARTI SEPARATI PER UOMINI E DONNE APERTI ININTERROTTAMENTE DALLE 8.30 ALLE 21

piscina olimpionica - lezioni di nuoto - dimmer boots - corsi prescristici - ultrasuoni - reparto anticellulite - fanghi - paraffina - 280 mq di palestra - mesoterapia - attrezzatissimo gabinetto fisioterapico - programma individuale - supervisione personale - bagno turco - sauna finlandese - controllo medico.

AMERICAN

SILHOUETTE-ATHLETIC CLUB i clubs per snellire in salute

corso Trapani 46 tel. 337.109/372.223 via Assarotti 16 ang. a Corna tel. 517.628/9

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI

Controlli, indagini, infedeltà. Esito assicurato

Corso Vitt. Emanuele, 107 - telef. 511.024, 538.682 - TORINO

SABATELLI®

immobili

C.so Massimo d'Azeglio 60. Tel. 655359

commercia in appartamenti e stabili, città, mare, montagna. La volontà di fare bene

LA FORZA DIROMPENTE DEI NOSTRI PREZZI

UNA GRANDE INDUSTRIA NAZIONALE HA CONCORDATO CON LA

TELEFAR

UNA PARTICOLARE VENDITA DI PROPAGANDA PER LA "TV COLOR"

TELEVISORI A COLORI

NOVITA' PRODUZIONE STAGIONE TV 1978-79

TUTTI A 12 CANALI "SENSORIAL" CON TUBO CATODO "PRECISION IN LINE"

16"	L. 399.000
20"	L. 419.000
26"	L. 459.000

IVA COMPRESA ED INSTALLATO A DOMICILIO

E' UN'OFFERTA LIMITATA AD UN BREVE PERIODO

POTETE ACQUISTARE ORA IL TV COLOR, PAGARLO A FINE SETTEMBRE O DA TALE DATA INIZIARE IL PAGAMENTO RATEALE

100 MODELLI DI TV COLOR

OLTRE AI MODELLI TELEFAR LE PIU' NOTE MARCHE

TELEFAR - VIA NIZZA, 97 - TEL. 651957 - TORINO

(PROVENENDO DAL CENTRO A 130 MT. FRAMA DI CORRO DANTE)



ARGENTINA

La squadra campione mondiale nella formazione battuta dall'Italia per 1 a 0: Passarella, Bertoni, Olgiati, Tarantini, Kempes, Fillol; sotto, da sin.: Gallego, Ardiles, Valencia, Ortis, Luis Galvan

La gioia, il gioco, le squadre, i tamburi che rullano e il pianto per i «desparecidos»

LE DUE FACCE DELL'ARGENTINA

DA NOSTRO INVIATO ANGELO CAROLI

BUENOS — Dopo le 24 ore di domenica notte, la capitale è una città inerte, esausta, esangue. Respira a fatica, in una mattina piovosa e grigia. Gli sono rimasti solo i bambini e le voglie, cui si è dedicata nella notte l'ultima massiccia dose di doping al popolo argentino. Lo ha vitaminizzato il modo parossistico e possessivo, gli ha tolto provvisoriamente

problemi assillati, lo ha condizionato, l'ha esaltato, eleggendolo a protagonista, insieme con la squadra di Luis Cesare Menotti. Ed oggi si ha come una sensazione di vuoto. Le «avenidas» Corrientes, Callao, Cordova sono disadornate, tappezzate solo di carta e di corlandoli.

Sono i segni di un rito, di un cerimoniale che è iniziato alle 5 sera di domenica e finire alle 5 di ieri. Le donne che per i bambini, vecchi con il fischietto, «colectivos» (piccoli e goffi autobus di trenta) carichi di giovani assatanati e felici, ragazze che si

toglievano i jeans per offrirsi nude alla vittoria. Ora sono scomparsi. Soltanto ai piedi dell'obelisco «Ciudad». Avenida 9 di luglio, gli studenti continuano anche ieri mattina e ieri pomeriggio a sui tamburi della loro felicità. Ci dicono che durerà qualche giorno. Ovunque, però, c'è vuoto e smarrimento, narcosi e stordimento. Stati d'animo che solitamente aggrediscono all'indomani un avvenimento. Come il giorno dopo di Silvestro, e dopo il Carnevale. Un po' di tristezza e problemi, i problemi della vita, di ogni giorno.

Kempes, hombre-gol



Il «Mundial» è finito, il sipario calato. River Plate. Ha vinto la squadra più emotiva, la più aggressiva, la più responsabilizzata, anche la più aiutata. Non sapremo dirvi se è la squadra migliore. Ha battuto l'Olanda dopo aspra lotta, cui ha prevalso più l'agonismo che il gioco. L'estetica messa al bando. Gonfiato il stato troppo permissivo, ha aiutato palesemente i padroni casa. Non il forse risultato determinante, ma ha «congelato» troppo spesso il gioco degli olandesi.

L'Argentina ha meritato il successo grazie anche a Mario Kempes ventiquattrenne capellone, sinistro d'oro. E' il goleador più rappresentativo del Mundial. L'Olanda è apparsa invece stanca e superata. I ricambi non sono all'altezza vecchi campioni come Johan Cruyff, wale del tramonto. Tiene ancora, Krol, un gigante; Jensen e Sörensen i fantasmi campioni che ammirammo a Monaco nel '74. Ci sembra che l'Olanda venuta a Baires con soverchie ambizioni; ha trovato i successi via via si è caricata nel finale. Per fino al match conclusivo. Con meriti, anche con buona sorte.

Cariocas imbattuti

E' stato il Mundial dei paradossi. L'Italia ha sconfitto l'Argentina quarta in graduatoria. Brasile non ha perduto un incontro ed è terzo. Sono i parti di formula da rito, non proprio da sostituire. Brasile ha cominciato molto male, deludendo; concluso davvero bene, anche se contro l'Italia è stato sostenuto dalla fortuna (tre palli e caso (il gol di Nelinho). Forse meritava il finale.

Come vedete, purtroppo legati ai paradossi alle supposizioni, alle perplessità ed ai condizionali. Perché mancata la squadra-guida. Ci è piaciuta la Polonia, che conserva ancora la statura Monaco: squadra spigliata, che applica un buon collettivo. Vivono ancora campioni come Szmalanowski e Dayna, crescono bene giovani come Maculowicz, ma si è assottigliato il talento di Lubanski e smarrita la «rapinista». Lato: con i suoi gol la Polonia avrebbe fatto strada.

Ci è piaciuta la Francia, rivelazione torneo, nonostante l'eliminazione prematura. Per il resto, equilibrio assoluto, frammentato, e là, da predezza. E' mancata la continuità a tutte le squadre. Forse la sola Argentina, a prescindere dall'Italia; di cui parleremo a seguito, ha fornito un grafico costante, per il sostegno di un pubblico eccezionale che per meriti soggettivi.

Il gioco degli azzurri

Ed all'Italia. Globalmente ha giocato calcio gradevole, bello, talvolta spumeggiante, tal'altra un po' rinunciatario, forse più per la reazione dell'avversario che per propria disposizione di spirito. La difesa ha giganteggiato. Di Zoff abbiamo detto ieri: completo ottime parate, ha palesato un paio di incertezze, è stato molto sfortunato. Gentile e Scirea hanno costituito un'accoppiata di rendimento ineccepibile. Scirea è stato il più continuo degli azzurri. Gentile ha fermato



Six, Nagy, Kempes, Rep, Roberto, tutto ciò che gli è capitato a tiro. Cabrini la rivelazione del torneo. Non aggiungiamo altro su questo giovane dalle doti eccezionali. Benetti e Tardelli hanno formato la colonna vertebrale della squadra, insieme Causio e Bettega.

Sono stati indicati tra i protagonisti campionato mondiale. Benetti è stato un gigante, ha denunciato flessioni soltanto dopo essere stato ammonito con l'Argentina con l'Olanda; Tardelli ha ritrovato tutto il smalto. Al loro fianco ha operato un Causio che con l'approssimarsi dell'evento mondiale ha riscoperto estro, fantasia, altruismo, ed anche coraggio. Bettega si è confermato giocatore di talento, intelligenza: cucitore, gioco, costruttore di palle gol ed egli stesso finalizzatore.

Rossi e le «riserve»

Paolo Rossi merita capitolo a parte. E' il simbolo del mondiale, il «gauchito». Si è consacrato giocatore di talento mondiale. Non il caso aggiungere altro a tutto ciò che di buono abbiamo scritto in passato. Bellugi. Aveva iniziato male sul terreno infido Mer Plata; è stato bloccato da infortunio dopo la stupenda prova fornita contro il tedesco Fischer. Ed eccoci agli altri componenti della rosa utilizzati Bearzot. Bravissimi anche loro.

Da Zaccarelli, per il quale abbiamo speso più di parole, affinché sostituisse Antognoni. Antognoni è stato l'unico azzurro in non perfette condizioni fisiche. Con Zaccarelli, meritano un elogio Claudio e Patrizio Sala, entrati nel clima mondiale in momenti difficilissimi. La sono cavata egregiamente. Contro il Brasile, sia Patrizio che Claudio (soprattutto quest'ultimo) hanno dimostrato che nel Club Italia ci stanno benissimo. E benino Cuccureddu, tagliato fuori prima dalle squalifiche dalla bravura dei titolari, è stato ripescato dall'infortunio di Bellugi e costretto a superare notevoli disagi di adattamento.

Graziani ha giocato spezzoni di partita e ha dato una prova di maturità nell'accettare il ruolo rincalzo. Bravo Maldera, impegnato in compito non nella partita meno indicata. In complesso note positive, rendimento costante. Il merito Bearzot è quello di aver inventato nulla, ma aver costruito un'autentica famiglia, con mentalità più spregiudicata. I risultati lo hanno premiato.



Il vizio delle scimmie primati



E' l'altra faccia del Mundial. Una faccia triste. E' l'altra voce del Mundial, una voce straziante. Non possono coprirli i canti per l'Argentina che gana il mondiale calcio. Sono le facce e le voci delle mujeres los desaparecidos, le madri e le mogli prigionieri politici scomparsi. Sono circa duecento. Stazionano, tutti i giovedì, dalla 14,30, nella piazza «de Mayo». Parlano e piangono. La Casa Rosada le sovrasta. Avvicinano i giornalisti stranieri. E spiegano perché le chiamano pazzo. Dicono che locas, ma di dolore. Vogliono soltanto sapere dove sono i congiunti scomparsi. Torno torno, strana animazione. Nella piazza c'è gente che si avvicina, grida «Vergogna». E aggiunge in puro castigliano: «E' così che nasce cattiva informazione in Europa e nel mondo».

Una che dà brividi. Una sensazione strana. E' questo contrasto che sorprende. Le locas piangono, il gente è indifferente, pensa soltanto alla reputazione di un popolo. Insulti per le madri «pazzo» ed insulti per il periglioso che riferisce. La gente ha vissuto il Mundial come drogata. Però crediamo che questa spensieratezza sia soltanto fittizia, che la gente abbia capito che il Mundial fa dimenticare provvisoriamente i problemi, ma non li cancella. Arrivano nella piazza giovani

studenti, fischietti in bocca e bandierine in Gridano «Argentina gana». Argentina andiamo a vincere. Lo ripetono con sione, scandendo le sillabe, coltivando in questo modo quel nazionalismo che Borges, perdonateci la ripetizione, ha definito «il peccato più grave, il vizio delle scimmie primati».

Il corteo «locas» si scompone. Si disperde nel pomeriggio inondato, in quel pomeriggio di giovedì. Altrove l'Argentina sembra tranquilla, con tanti problemi (inflazione del 170 per cento nel '78), bassi salari, un tubetto di antibiotici che costa pesos, strade non asfaltate alla periferia della capitale. Ma tranquilla, molto accogliente. Serena di notte, libera, disinibita senza paure. Ci dicono che chi non commette reati, vive la sua esistenza tranquilla. Le strade, a notte fonda, si accendono di luce e vita.

Ma restano le «sparizioni», le mujeres locas, testimonianza che contrasta con l'orgoglio, l'intelligenza, la disponibilità, la gentilezza, l'espansività popolo argentino. Come può comunque il pueblo dimenticare certe cose solo per un Mundial? Le madri pazzo non pregiudizio, ma triste realtà.

PELE' E' FALLITO



CARACAS. — Grazie al Venezuela, Pelé è riuscito a trasformarsi in più famoso calciatore di tutti i tempi, ■ più pagato telecronista ■ mondo. ■ difficilmente ■ un futuro come giornalista radiotelevisivo. Ingaggiato da «Radio Caracas Television» per seguire i mondiali di calcio, i commenti che l'ex campione ■ trasmesso dall'Argentina hanno suscitato sarcastiche ■ nella stampa ■ nel pubblico venezuelani.

Le critiche a Pető cominciò fin dalla prima partita, quella disputata dalla Germania Occidentale contro la Polonia, allorché lo spagnolo parlato dall'ex attaccante brasiliano è risultato poco comprensibile.

Con lo scorrere dei giorni, le ■■■■ sono andate di male in peggio per l'improvvisato telecronista. Quando l'Italia esordì contro ■■■■ Francia, Pelé vide ■■■■ campo per diversi minuti il ■■■■ «grande amico» Giacinto Facchetti che invece qualche settimana prima aveva dato l'addio definitivo ■■■■ calcio.

Oltre essere poco comprensibile ■ a collezione gaffes, l'ex «O'Rey» del calcio ■ accusato di essere troppo ovvio nei suoi commenti. «Quelli di Pelé ■ gli interventi più noiosi delle storie della televisione venezuelana», ha affermato ■ nota giornalista locale. Un altro commentatore, Damaso Blanco, ha scritto sul numero adiano dell'autorevole «El Nacional» che, il ■ giorno in cui potrà seguire bene le telecronache dei mondiali, fu quando ■ assenti dell'Argentina per andare ■ as-

sistere ■ moglie che stava partorendo;

Attaccato da tutte le parti, l'ex fuoriclasse ha reagito sportivamente. Ieri sera, ■ termina del suo ultimo ■ commento sui campionati ■ congedato dal telespettatore ■ questa promessa: «Se sarò ingaggiato per i prossimi mondiali, studierò lo spagnolo; altrimenti invierò un vocabolario di portoghese-brasiliano a tutti i venezuelani perché possano capirmi meglio».

Per commentare i campionati appena conclusi in Argentina, ■■■ ha ricevuto da «Radio Caracas Television» l'equivalente di 350 milioni di lire; ma l'emittente grazie ai commenti dell'ex campione ha incassato ■■■ miliardo e mezzo di pubblicità.

Criticato anche H.H.

BUENOS ■■■ — Con il titolo «L'errore di fare ciò che non si ■■■», il giornale «La Opinión» di Buenos Aires ■■■ criticato il lavoro dell'ex tecnico Heleno Herrera ■■■ commentatore del «Mundial» per ■■■ canale televisivo argentino. «Heleno Herrera — ha scritto il giornale — ha un linguaggio incomprensibile. Il suo strano accento, tra spagnolo e italiano, e le imprecisioni nel linguaggio hanno contribuito ■■■ creare soltanto confusione. Dopo i primi minuti ■■■ partita Argentina-Italia — ha rilevato ■■■ «Opinion» ■■■ ha affermato che la nostra nazionale avrebbe vinto ■■■ facilità la partita, vince invece la squadra italiana» ■■■

**cambia le gomme:
da giugno a ottobre regali per voi**



operazione estate

in omaggio giacca a vento superimpermeabile
a chi acquista 4 nuovi pneumatici
maglietta sportiva modello Fluit o asciugamano in spugna
a chi acquista 2 nuovi pneumatici.

Da noi, oltre a pneumatici delle migliori marche, servizio ed assistenza, trovate anche questo.

aut. min. conc.

Dall'Argentina ritor NEESKENS OR

DALL'INVIATO
CARLO COSCIA

BÜENOS AIRES — E' stato il mondiale di ■■■■ Alberto Kempes, ■■■■ finalissima del River, trascinatore dell'Argentina cannoniere del torneo. Questo mettono in risalto commentatori e critici, mentre i tifosi che invadono Buenos Aires con la loro bandiera cantano le imprese dell'eroe e la sua gloria. Mario Alberto Kempes è stato il trionfatore ■■■■ i campionati del mondo hanno avuto anche i loro drammi, i loro protagonisti negativi toccati dalla sfortuna. Mentre ■■■■ Alberto Kempes gioiva dell'abbraccio dei compagni ■■■■ del tifo immenso del River, Johann Neeskens lasciava il campo battuto e deluso.

Contro l'Argentina, nella partita di finale, Neeskens è stato uno dei migliori. Ha infatti, corso, impraticato, contrastato, gettando nella mischia ogni residuo di energia, ogni particella rimasta ■ agoni- ■■■■. Ha anche picchiato, Johann Neeskens, applicando in campo il pressing con clinica perfezione, ma ■■■■ fine, ■■■■ tutta la sua squadra, ■■■■ dovuto cedere davanti ■■■■ grande Argentina e per la seconda volta consecutiva ha provato ■■ delusione ■■ un titolo perso nella finalissima.



Schoen, un altro gaucho deluso

Editorial

Neeskens ha affrontato questo campionato del mondo in condizioni fisiche e morali disastrose. Reduces ■ un infortunio ■ gli occhi, con problemi col Barcellona, che vorrebbe liberarsi di lui per un bel mucchio di quattrini, l'asso olandese ha sofferto per tutto il girone eliminatorio l'assenza ■ del grande Cruyff ■ la scarsa comunicatività del responsabile tecnico Ernst Happel. Quando le ■ sembravano ■ dare meglio, il giocatore si è infortunato alla schiena, in due partite consecutive contro Però ■

BRUNO BERNARDI E I LUNGHIE

Un lungo rally

DALL'INVIATO SPECIALE
BRUNO BERNARDI

BUENOS AIRES — «*Beato lei che viaggia*»: è la frase che tutti i giornalisti, sportivi e no, si sentono ripetere da amici e conoscenti. Non faccio eccezione alla regola. Solo mia madre, mia moglie e mia figlia non sono ■■■■ contente quando ■■■■ vedono preparare i bagagli. Ebbene sì, lo ammetto; ho viaggiato. A parte i dodicimila chilometri sul «De 10» che ■■■■ ■■■■ portato ■■■■ Roma a Buenos Aires (e quelli che dovrò sobbarcarmi per rientrare) ne ho percorsi circa 140 a bordo di ■■■■ piccola «Fiat 133» per recarmi dalla capitale all'Hindu Country Club: 35 all'andata, altrettanti al ritorno, per una ventina di giorni. E' come se fossi andato da Torino ■■■■ Catania. Nulla di eccezionale, ma ho maledetto ■■■■ momento in cui decisi di farmi la patente internazionale.

Viaggiare in auto per le «avenidas» di Buenos Aires è un'avventura e, quando si ha fretta c'è il rischio di giocarsi l'osso del collo ad ogni sorpasso.

Credo di ■■■■ dicendo che gli automobilisti porteni sono i più indisciplinati del mondo. Rispettano solo il «rosso», per il resto sono liberi di circolare come credono più opportuno anche ■■■■ esiste un codice stradale. La polizia, i vigili e le vigilesse chiudono non uno, ma due occhi di fronte ad infrazioni da riuto della patente. Qui si sorpassa ■■■■ destra, non si dà la precedenza e chi si affaccia per primo ad un crocevia ha l'«editto» di proseguire. Ed i poveri *pietones*, per ■■■■ essere travolti, debbono aspettare che ■■■■ strada sia deserta oppure compiere balzi cangureschi. I riflessi sono importantissimi per chi guida in Argentina, ■■■■ anche per chi cammina. L'europeo debole di ■■■■ rischia l'infarto ad ogni *cuadra* (incrocio o isolato), dopo qualche ora di smarrimento, dopo aver avuto parecchi brividi, ho deciso di adeguarmi. ■■■■ non avere, in tempo u

prima edizione, i mi
sulla Nazionale ■■ que
gelo Caroli, mio com
sventura con funzio
giatore». Oltre a lotta
dianamente contro il t
via del fuso orario (le
fissata per gli incontr
azzurri, corrispond
quindici ■■■■ Italia) dov
conti con il sempre pi
Caroli, che cronome
percorso fra l'Hotel R
ca, nella centralisima
lio» e l'Hindu Country
mio record personale
minuti.

Accadde un giorno
non svegliato all'ora fi
centralino dell'albergo
recuperare. «L'Loco», p
gridò un vecchietto a v
una scassatissima a v
«Ford» vedendomi zig
velocità pazzesca su
umido. Aveva ragione

C'è il vantaggio che nessuno si addormenta al volante e che, ■ strade dritte ■ quasi tutte a senso unico, il traffico scorre ad una certa velocità. Meno male: se fossi stato a Torino o a Milano, a Napoli o a Roma, il giornale avrebbe rischiato spesso ■

ce la facevo più a sopra-
faccia scura, accigliata
nie del sofferenissim
che, febbrilmente co
l'orologio. Anche quel
arrivammo a destinazi
tualissimi. Il mio co
amico era perennemen-

GRUNDIG

Bertoni (passato al Siviglia) va in gol

U.S. CIVIL SERVICE COMMISSION
10151 - June 1, 1964

La festa dei torinesi reduci d'Argentina a Caselle

CABRINI, QUANT'E' BELLO!

CACCIA AGLI ARGENTINI CAMPIONI

Kempes, il migliore è costato 500 milioni



DALL'INVIATO
BRUNO PERUCCA

Buenos Aires — Mario Alberto Kempes se ne tornerà in Spagna, per giocare nel suo Valencia; Bertoni lo seguirà diretto al Siviglia; Tarantini andrà forse negli Stati Uniti allattato dagli ingaggi del Cosmos; Filloi, il portiere, è stato richiesto dal Real Madrid. Se poi è vero — ma le frontiere italiane sono ancora chiuse di fronte agli stranieri, che il Torino si interessa veramente a Passarella, metà della Nazionale campione del mondo finirebbe per lasciare il Paese non appena finiti, anzi mentre sono ancora corso, i festeggiamenti per il titolo mondiale conquistato.

La città è ancora in festa, Buenos Aires è un'ora di bandiere, di canti e di grida, ma i tecnici della Nazionale campione del mondo, stanno già pensando al domani della squadra. Il commissario tecnico Menotti, il quale aveva detto in passato di voler rinunciare all'incarico non appena portato a termine questo suo mandato, sta già dimostrando sull'onda dell'entusiasmo attorno a lui di voler continuare nell'impresa, ma domanda con quali giocatori potrà proseguire.

In effetti, tutti i migliori giocatori del mondo sono oggetto di molte attenzioni. Il titolo di campione del mondo è sempre un biglietto da visita importante, se Bertoni aveva già concluso con la squadra iberica prima ancora del Mundial, e se Tarantini tempo fa gola alla squadra nordamericana, per Filloi l'interessamento sono recenti. Il Real Madrid, che ha perso di recente il grande presidente e patron Santiago Bernabeu, sta meditando di rinforzarsi in vista della prossima stagione ed un portiere argentino, con la laurea di campione, sarebbe la cosa migliore per ridare fiato ai sostenitori anche se l'ultima stagione si è conclusa positivamente la conquista dello scudetto.

Del resto, il calcio argentino è certamente limitato al momento, agli undici che hanno conquistato il titolo mondiale, i giornali, esaltando la vittoria della squadra di casa, ricordano giustamente che sin dai primi anni del secolo, il calcio argentino

è fatto onore offrendo giocatori di valore al football italiano il quale anche grazie a loro ha vinto due titoli mondiali, e poi successivamente con l'emigrazione che ha portato in Europa, da Sivori, Angelillo e Maschio che sono stati grandi protagonisti in Italia, a Di Stefano il quale al momento è considerato il miglior giocatore degli Anni Quaranta, l'atleta che ha consentito al Real Madrid di conseguire cinque vittorie consecutive nelle prime cinque edizioni della Coppa dei Campioni.

Adesso tutti questi giocatori si stringono attorno alla Nazionale per dimostrare il loro interesse e il loro affetto. La vittoria nel «Mundial» ha permesso l'altra alla maggiore emittente radiofonica di Buenos Aires di organizzare una trasmissione imperniata sul personaggio di Sivori. Soprattutto, a Sivori sono state ancora rinnovate le condoglianze per la perdita del figlio Umberto, ed al giocatore sono stati chiesti i motivi per cui il calcio argentino, che pure ha dato tanti atleti famosi all'Europa, al mondo, soltanto ora è riuscito a vincere il titolo mondiale. «Mi pare che proprio l'emigrazione — ha detto Sivori — sia stata sempre il nostro grosso handicap. Questo Paese è stato formato da gente che è venuta dall'Europa, a costituire praticamente la nazione, ma nel calcio è accaduto il processo contrario. Qui sono nati i giocatori di ottimo valore, ma sono andati per tornare al paese dei loro padri. Anche io, in fin dei conti, il periodo più felice della carriera l'ho vissuto in Italia, e lo ricordo tuttora con molta soddisfazione».

I tifosi argentini, invece dell'idea che il ciclo non si chiuderà questa vittoria. Tutti gli enti del Paese, dalla scuola alle industrie, sono d'accordo nel dire che il calcio argentino deve organizzarsi meglio, deve trovare il modo di incanalare in un modo efficace, che gli allentamenti dall'estero abbiano così grande valore, l'attività nazionale. E' molto grosso, in un Paese che ha bisogno di molto e non soltanto dello sport. In questi giorni è corso a Buenos Aires la mostra dell'agricoltura e dell'industria: ci sono degli stands nei quali

si esalta la capacità di lavoro del Paese, si parla addirittura ancora di «colonizzazione», di zone che sono molto lontane dalla capitale.

L'Argentina è grande, ma la vita della nazione si svolge praticamente attorno a Buenos Aires — poche altre città. E sono Buenos Aires, queste città minori anche grandi rispetto alla mentalità europea, ad aver dato alla Nazionale il blocco della squadra che ha vinto il titolo mondiale. Con il passare dei giorni, con la partenza delle squadre, le polemiche attorno al «Mundial» sfumano — resta questa vittoria dell'Argentina che può essere discussa riportando i valori della squadra — quelli del calcio mondiale, è stata però meritata dai giocatori sul campo.

Mario Alberto Kempes, con ragione, è stato considerato l'atleta di questo campionato del mondo. Per noi è una grossa soddisfazione che al secondo posto — sia Paolo Bonolis. Comunque, al momento, tra i due c'è un abisso. Kempes è veramente un atleta eccezionale, il grado di risolvere da solo una partita non soltanto per le qualità di goleador ma per l'apporto che sa dare al lavoro di centrocampo.

Non per nulla, prima che lui partisse dalla Spagna, il Valencia si è affrettato a concludere con lui un ingaggio principesco che prevede per il giocatore un incasso di milioni all'anno, al netto delle spese. Nessun giocatore in Italia guadagna tanto. E' vero che il Valencia ha dovuto pagare soltanto 5 milioni alla squadra argentina che gli ha ceduto questo campione, queste cifre fanno meditare, e fanno pensare che un'apertura degli stranieri — se si pensa soltanto a quelli buoni — non sarà certo il toccasana della situazione di molte delle nostre società.



Tardelli, Cabrini e Gentile con un'ammiratrice all'arrivo a Caselle

FABIO VERGNANO

L'avventura «mundial» dei giocatori torinesi è chiusa alle 20,25 di ieri sera. A quell'ora «DGS» Altalia ha toccato terra mentre il cielo mandava bagliori temporaleschi. L'aria si faceva più tagliente. Baires era ormai lontana quindici chilometri, ma il clima che ha accolto gli azzurri granata-juventini ha riportato per un attimo tutti in Argentina.

Solo due o trecento irriducibili tifosi hanno atteso con fiducia l'arrivo dei giocatori. «Alle cinque più di duemila» spiega rammarico — rappresentante dello Juventus club Primo Anore. Poi il mancato arrivo dei reduci da Baires ha scagionato quanti armati di bandiere — striscioni avevano magari disertato il posto di lavoro per non mancare alla festa finale. Ci sono loro, mogli e fidanzate in abbondanza, ormai sposate da tanta attesa. Il trucco non denuncia però il logorio di ore trascorse nell'atrio dell'aerostazione. Qualcuno sparge voci allarmanti: «Zaccarelli rimasto a Roma, forse ne arriveranno solo due, gli altri si sono fermati per partecipare all'ultima puntata televisiva di Mundial gol».

Sono i soliti ben informati che vengono subito dopo clamorosamente smentiti appena si apre il portellone dell'aereo. Ci sono tutti, tranne i due Sala, Pecci, Graziani e Bettiga assenti giustificati. Inizia la bagarre. Spinte, gomitate nei fianchi, bambini issati sulle spalle dei genitori per

essere esclusi dalla festa. Mogli e fidanzate restano in disparte, mentre i giocatori già impugnano le prime penne torinesi per firmare autografi. Il primo a districarsi è Zoff, corre dalla moglie, abbraccia il biondissimo figlioletto. Le polemiche di questi ultimi giorni sembrano averlo profondamente segnato. Dino parla a mezza voce, i giornalisti non hanno il coraggio di rivolgergli domande ormai scontate. Avviandosi a ritirare i bagagli, sussurra: «Finalmente le

Dalla massa festante sbucca Cabrini. Lo segue il tradizionale codazzo di ragazzine scatenate: «Anche in Argentina ti pedinavano così?». Gli chiediamo. Antonio risponde con un largo sorriso: anche nella Pampa ha lasciato qualche infranto? Lo segue l'esclamazione ammirata di chi forse lo vede da vicino per la prima volta: «Madonna, com'è bello». I bagagli sono malati, l'attesa favorisce chi è costretto forse crudelmente a carpire le ultime impressioni azzurre. Quasi tutti però si prestano volentieri a commentare l'avventura argentina. Persino Causio, anche se dall'aspetto non si direbbe, è disposto al dialogo. Solo Pulici non parla, in effetti lui il Mundial l'ha solo sfiorato: «Se avessi giocato — dice senza polemizzare — avrei qualcosa di più da dire».

La ruota dei bagagli scarica valigie gonfie di souvenir. Come in una giostra, passano i ricordi dell'Argentina. Ed anche il momento del tifoso-facchino, ossia quel personaggio che si indigna al solo pensiero che

giocatore possa scaricare da sé il proprio bagaglio — quindi si presta volentieri ad una continua spola dall'aerostazione alle automobili in attesa, carico di valigie di dimensioni mostruose. «Franco, Franco non pensarci, la porta lo questa», gridano strappandosi di mano borse e borsette in una continua gara a chi porta più chili. Uno è troppo piccolo, è troppo gracile per poterlo fare. Infatti appena strada erolla, si inciampa sull'asfalto viscido — demorde, la vettura del suo beniamino non — poi così lontana, deve fargliela — tutti i costi, gli amici Bar Sport non gliela perdonerebbero mai.

La confusione tocca punte indescrivibili. Il lavoro dei fotografi ufficiali è ostacolato da quanti muniti di macchine di ogni dimensione vogliono immortalare la scena. Una foto ricordo con Tardelli la vorrebbero tutti. Marco non vede però l'ora di scappare via; gli restano infatti solo poche ore da trascorrere con la giovanissima moglie, poi gli impegni della Nazionale militare lo chiameranno subito in Canada. Anche Gentile ha fretta. Giovedì si sposa, ma non si ricorda proprio in quale chiesa verrà celebrato il rito. Il cielo sempre più plumbeo minaccia di diluvio, nessuno si ferma finché non si sono chiusi gli ultimi sportelli delle auto. Poi quando tutti sono partiti i tifosi restano a commentare. Molti tifano Juventus, altrettanti sostenitori di parte granata. Nessuno però se ne accorge. Per qualche la Nazionale ha fatto scordare le liti di parte.

SOTTOVOCE di Beppe Bracco

Mundial, trampolino di lancio

Grande folla all'aeroporto di Fiumicino, una bandiera di entusiasmo. Sembra che gente abbia per ore l'arrivo degli azzurri, un fatto che dovrebbe far riflettere del tutto positivamente. Ma la soddisfazione di battere una pacca sulle spalle di un reduce dal Mundial è irresistibile. I giocatori sono rimasti abbastanza sorpresi, visto il clima che li ha accompagnati al momento della partenza. Comunque, sembra che abbiano guadagnato parecchi soldi, oltre all'onorevolissimo quarto posto. Se un già parlato a lungo, spiegando da tutte le parti che la cifra è molto forte (cinquanta milioni per la qualificazione, quasi altrettanti per l'ingresso alle finali, neppure ipotizzabile il malloppo nel caso della finale) da suscitare scandalo.

Francamente, parlare di scandalo (proprio nel nostro Paese, dove negli ultimi tempi qualcuno è stato accusato di aver «piantato il dente» con leonina voracità) mi sembra fuori posto. I calciatori — in una terra di evasori fiscali incalliti e trionfanti — sono una categoria che paga tasse, fino all'ultima lira. Sono lontani i tempi delle buste sottobanco, dei contratti «neri»: oggi le società dichiarano tutto, i calciatori ritirano i loro emolumenti netti delle tasse, come tante altre categorie. Quindi, anche i

reduci dall'Argentina, con le loro medaglie ricordo e l'assegno dalla federazione. Non scandalizziamoci, non è davvero il caso: questi soldi se li sono meritati.

Piuttosto, non si stabilire quello che hanno guadagnato in Argentina, piuttosto quello che guadagneranno in futuro, sempre in prospettiva «mundial». Pensate poi: quando gli azzurri andranno a trattare l'ingaggio per la prossima stagione, potrà tener conto dell'Argentina? D'accordo, Boniperti risolve tutto in un pomeriggio, ma gli azzurri (ed è innegabile che lui ne abbia parecchi) stavolta hanno la possibilità di farsi sentire. Senza che si tratta soltanto dell'ingaggio di un anno, l'Argentina peserà per tutta una carriera. C'è una vecchia legge, scritta, ma validissima, alla quale tutti si inchinano (e si sempre inchinano) nel mondo del calcio. Una legge in base alla quale gli ingaggi non calano mai, oppure scendono, in maniera irrilevante. Se un ragazzo giovane, mettiamo di vent'anni, guadagna cento, quando avrà trenta si sarà trovato nella stessa fortunata condizione per un decennio. L'Argentina, per parecchi dei ragazzi di Bearzot, sarà davvero un trampolino di lancio. Verso il conto banca.

Escluso (almeno per il momento) un «compromesso storico» municipale

Santhià: il voto anticipato al Comune non rende più facile una maggioranza

PIER ANTONIO RUFFINO

SANTHIA' — Da ieri il Consiglio comunale, scaturito dalle elezioni anticipate, diviene inevitabilmente in seguito alla crisi che s'era aperta il 10 aprile scorso dopo il paio d'anni di difficoltà, stenti e crisi amministrativa.

Si compone, nell'ordine di presentazione delle liste: dei comunisti 2183 voti, che hanno guadagnato la maggioranza dei seggi (8); dell'indipendente sinistra, con 431 voti e un seggio; dei psi, con 1003 voti e 3 seggi; del pli-indipendenti, con 390 voti e un seggio; della dc, che ha totalizzato 1759 voti e 7 seggi.

Dal confronto le amministrative del giugno 1975, tanto i comunisti che i socialisti hanno perso un seggio, mentre ne ha guadagnato uno la dc, uscita così rafforzata. I psi ha totalizzato 220 voti (nessun seggio) meno che alle precedenti votazioni. Conosciuta la sfiducia dell'elettorato, esce dalla vita politico-amministrativa santhianese, con la perdita dell'unico seggio ottenuto nel 1975.

I due seggi persi in questa consultazione dal socialcomunista sono andati a vantaggio degli indipendenti di sinistra, capeggiati dalla signora Argente Saggion, espulsa nel 1976 dal psi, e dei pli-indipendenti, non compariva — così come non figuravano gli indipendenti di sinistra — nelle consultazioni amministrative di tre anni fa.

La crisi che ha portato a questa consultazione elettorale anticipata, nota, si manifestò nel '76 quando i sei dc all'opposizione, con i voti dei tre comunisti dissidenti Saggion, Basano e Leo — poi espulsi dal partito — costituitisi, in Consiglio comunale, come indipendenti di sinistra coalizzandosi poi con i democristiani e con Mario Bianco, dimissionario dal psi e poi eletto sindaco di Santhià — presentarono una mozione di sfiducia all'allora sindaco Carlo Cortisone (psi), accusato di assenteismo dalla vita politico-amministrativa di Santhià.

Ma, per la costituzione di una giunta in perfetta parità numerica di 10 a 10 (6 dc più 4 indipendenti di sinistra, da una parte, e 6 comunisti più 3 socialisti più un socialdemocratico, dall'altra), Santhià diventava praticamente ingovernabile.

Voti e seggi nel triennio

Partiti	Comunali 1978		Comunali 1975	
	Voti	Seggi	Voti	Seggi
DC	1759	7	2002	6
PCI	2183	8	2575	9
PSI	1003	3	1285	4
PSDI	220	0	306	1
PLI-Indip.	390	1	—	—
MSI	76	0	—	—
Indip. sin.	431	1	—	—

Tuttavia, certe delibere venivano talvolta varate soltanto con il voto sorpresa del consigliere del psi, in grado di far spostare da parte o dall'altra l'ago della bilancia.

Lo scioglimento anticipato del Consiglio comunale il 10 aprile, data ormai storica per Santhià, fu giudicato saggio dall'opinione pubblica e fece seguito alla votazione (20 consiglieri su 20) sul bilancio.

Le elezioni conclusero da poche ore non sembrano aver portato grandi novità

rispetto alla composizione della passata amministrazione. Esiste una palese soddisfazione tra le file democristiane per la vittoria conseguita ottenendo sette seggi contro i sei di tre fa. Così pure c'è soddisfazione tra i liberali ed ex d'ammarezza tra i comunisti e i socialisti per la perdita d'un seggio per parte.

Le possibilità di costituire una maggioranza in giunta, esaminando il quadro politico attuale elezioni, non molte per la verità. La formazione d'una

maggioranza socialcomunista (8+3 seggi) porterebbe ad una prima soluzione, così ad 11 seggi si giungerebbe con una coalizione, ad esempio, fra democristiani, socialisti e liberali (seggi 7+3+1), oppure con l'unione dei democristiani con i socialisti e l'indipendente sinistra (7+3+1 seggi).

Non si può escludere, infine, il raggiungimento di 12 seggi addirittura con i 7 seggi della dc, i 3 del psi, quello del pli-indipendenti e quello dell'indipendente di sinistra. Un fatto, comunque, pare certo: non si avrà mai un connubio tra dc e psi per «compromesso storico comunale».

Gli 8 seggi comunisti sono andati a: Edmondo Dibionto, Teresio Berri, Leonardo Guerrieri, Franca Santhià, Ottavino Ruzza, Silvia Renzo, Pierluigi Monti e Marcello Santolomazza. I 7 della dc a: Pier Giuseppe Barbonaglia, Giuseppe Baglietto, Carlo Giannotta, Enzo Corradini, Agostino Carrara, Mario Bianco (sindaco uscente), Emiliano Ardissino.

I 3 socialisti sono: Carlo Cortisone (sindaco di Santhià fino al 1976), Michelangelo Angeloro ed Eugenio Leone. Il consigliere indipendente di sinistra è Argente Saggion, mentre per il pli la rappresentanza è ancora incerta (per pochi voti in più sarebbe eletto Celestino Ruffino).

E le mucche all'alpeggio?

Neve nel Cuneese sui mille metri

(g. d. m.) La panna estate non cessa di stupire e preoccupare: stanotte è caduta la neve fin sui mille metri di quota, cosa accaduta, a memoria d'uomo in questo periodo.

Gravissimo il disagio dei margari, da pochi giorni in montagna per l'alpeggio migliaia di bovini stanno per pascolare hanno dovuto attendere che il Sole sciogliesse la neve. Cuneo e i dintorni possono vedere la cerchia alpina tutta imbiancata a dicembre.

Un chilo di «hashish» bloccato dall'Olanda all'Ossola

Pregiudicato per spaccio di droga si discolpa: «Andavo a svezzarmi»

ANTONIO COSTANTINI

VERBANIA — Il tribunale di Verbania con ordinanza in camera di consiglio ha rinviato a martedì 4 luglio la continuazione e la conclusione d'un nuovo processo che si vede imputato (a poco tempo) conferma in appello d'una condanna a 3 anni di reclusione per detenzione e spaccio di stupefacenti Giuseppe Falcini, 27 anni, di Domodossola.

All'apertura dei dibattimenti, la scorsa, il Falcini doveva rispondere di nell'acquisto in Olanda del seguente tentativo d'introdurre clandestinamente in Italia grammi di hashish e 100 grammi di eroina pura.

E' un processo, questo, scaturito dall'arresto al confine olandese-tedesco di due giovani ossolani, Domenico Alberti e Giovanni Cedrini, diciannovenni sulla cui auto

erano stati occultati gli stupefacenti e dalla successiva condanna d'entrambi, davanti alla magistratura tedesca a 2 anni e mezzo di carcere.

Forse nella ricerca d'attenuanti il Cedrini e l'Alberti detto al tribunale germanico d'essere stati incaricati dell'acquisto e del trasporto in Italia della droga dal Falcini, che li raggiunti in territorio olandese volendo concludere personalmente l'affare.

Il Falcini, stando all'accusa, raggiunta l'aereo l'Olanda, s'era fatto raggiungere, due giorni dopo, dalla sorella dell'Alberti, la ventenne Silvana, allora sua fidanzata. A lei affidato il milione e mezzo di lire necessario all'acquisto degli stupefacenti.

I due imputati hanno naturalmente negato. Il Falcini, sostenendo d'essere andato in Olanda allo scopo di districarsi, la ragazza



Giuseppe Falcini, 27 anni

spiegando che l'aveva raggiunto unicamente per rapacificarsi con lui dopo un litigio e non avendo con sé più di 100 mila lire.

Il Falcini ha anche sostenuto, spalleggiato dai suoi difensori, la necessità di

avere in aula a suffragio della propria innocenza i suoi due accusatori, tornati da qualche tempo a Domodossola dopo aver ottenuto dai giudici tedeschi la libertà provvisoria. Verrà anche sentito quale teste il proprietario dell'auto, la quale i due giovani avevano compiuto il famoso viaggio in Olanda.

Cade, guarisce ricade e muore

MONDOVI' — (g.d.m.) Sull'infelice sorte di Pietro Pellegrino, 33 anni, agricoltore residente a Roccaforte: quest'inverno si è ferito gravemente cadendo dal tetto dell'abitazione sul quale era salito per spalarne la neve; appena guarito dalle numerose fratture l'infelice è precipitato da un muretto: trasportato all'ospedale il Pellegrino è purtroppo deceduto.

Forse accolta la richiesta dei macellai

Alba: il mercato boario si svolgerà al giovedì?

ALBA — (a. s.) E' tornato alla ribalta il problema del mercato del bestiame che si tiene ormai tradizionalmente il sabato ad Alba e che alcuni operatori economici vorrebbero spostare in altro giorno della settimana, esattamente al giovedì, per favorire il lavoro degli addetti alla macellazione. A protestare sono soprattutto i macellai torinesi, che forse i maggiori acquirenti del mercato albaese; poiché il sabato il macello di Torino è chiuso essi devono rimandare la macellazione lunedì ed il ritardo comporta un peso del vitello che si traduce in un notevole danno economico. Per un altro gruppo di allevatori, spalleggiati dagli acquirenti liguri, altri grandi compratori

del mercato albaese, il mercato dovrebbe invece continuare a svolgersi il sabato. Le discussioni fra le due opposte tendenze sono state piuttosto vivaci nei mesi scorsi. Ora pare che si sia arrivati ad una soluzione. In un incontro tenutosi ad Alba, quale hanno partecipato rappresentanti dell'Associazione commercianti albaesi, degli allevatori e dei macellai torinesi, è stato deciso di spostare il mercato del bestiame al giovedì.

Lo spostamento, che dovrà essere deliberato ufficialmente dal consiglio comunale di Alba, sarà adottato in via provvisoria per un periodo di tempo indeterminato. Al termine dell'esperimento si prenderà una decisione definitiva.

In cucina si fa la storia come ballando e cantando

Non solo gastronomia a Fossano ma anche le tradizioni popolari

FOSSANO — (a. c.) Giovannissime, simpatiche, il loro ingresso nella gastronomia di Fossano hanno fatto un uragano d'applausi: significa l'immagine di una signora, l'immagine di una signora, cioè gioia di vivere, voglia di felicità, desiderio di dimenticare i «sagrini». Il giovane delle «cheraschine» è noto in tutta la provincia per le danze che esegue sia per il «sagrino» di «cheraschine» che per i «cheraschini» e i «cheraschini» cori e le «cheraschine» caratteristiche della zona. I loro validissimi pagnuoli i componenti della «Choraschi» compagine si è arricchita grazie alla «Choraschi» e ragazzine

fanno rivivere le antiche tradizioni di luogo natio. I danzatori di Cumbosuro comunicano il loro messaggio attraverso il ballo. Un ballo che è quasi sempre corale perché significa il momento dello stare insieme, nell'aria del cascinale, dopo il quotidiano.



Gruppo folkloristico «Le Cheraschine».

Cinema Piemonte Liguria

ALESSANDRIA

Anno 2000 la morte.
Ambra: Audrey Rose.
Corso: Quattro farfalle per assaggiare.
Il dormiglione.
Moderno: Le ragazze Pon Pon scatenano.

MONFERRATO
Moderno: Il padrone e l'operato.
Nuovo: ferie.
Politeama: La marchesa Van.
Vittoria: Un genio, due compari, un pollo.

NOVI LIGURE
Cristallo: Helles Belles la donna dei centauri.
Fria: Campagna bella.
Nella: Frontiera a nord ovest.
Moderno: Roma a armata.

Luz: Morbosità proibita.
Il chiuso.
Febbre di sesso.

Moderno: Texas addio.
Sociale: chiuso.
Venti: il consigliere.

Nuova Italia: Ultimo atto.
Teatro: La calda bestia.

ASTI

Luz: chiuso per ferie.
Politeama: Le calde notti di Caligola.
Sociale: chiuso per ferie.
Splenor: ragazza del corpo caldo.
Il chiuso per.

La belva con il mitra.

CUNEO

Corso: Polvere di stoffe.
Il riposo.
Italia: La moglie erotica.
Nazione: Future World 2000 nel futuro.

Corino: chiuso per ferie.
Eden: Led Zeppelin.

Impero: chiuso per ferie.
Politeama: L'ultima corvée.
Sforza: una di clausura.

NOVARA

Astra: Una vita bruciata.
Coccia: Dove volano i corvi d'argento.
Eldorado: Porca società.
Excelior: Turbamenti di.

Vittoria: Lo scorfio.

S. Cuore: Tapeza.

ARONA

Roma: La notte.
Moderno: Spostamenti progressivi del piacere.
Luz: Desideri morbosi e una sedicente.

VERBANIA
Apollia: L'uomo sul letto.
Sociale (Intra): Soldato di ventura.
Sociale (Pelland): Appassionata.

VERCELLI

Astra: al cufione.
Clivio: riposo.
Italia: riposo.
Principe: Lo zingaro.
Venti: riposo.

Vietti: Sport Superstar.

GENOVA

Ambasciador: Goodbye mio.
Aster: Una donna tutta.

Augustus: Serpico.
Ariston: chiusura estiva.

Giofio: Superexcitation.
Gratificato: Dile Ardenne all'interno.
Luz: Rivelazioni di un'evasa da un carcere femminile.

Nuovo Palazzo: Superball.
Odeon: L'incredibile viaggio nel continente perduto.

Olimpia: riposo.
Orfeo: Senza famiglia, nullatenenti cercano affetto.

Il cufione.
Rivoli: La minaccia.

Il cufione.
Rivoli: La minaccia.
Universale: La rabbia i morti viventi.
Venti: Questo pazzo, pazzo, pazzo, mondo.

SAVONA

Diana: L'occhio privato.
Per amare Benjamin.

Una romantica donna inglese.
Aster: Superexcitation.
Olimpia: Morte di una carogna.

Filmstudio: La città distrutta all'alba.

ALBENGA

Aster: Due tigre e una carogna.
Ambra: Valdez il mazzo sangue.

Cristallo: Casotto.
Giardino: Bianca e Bernie.

LAONO

Perla: Guerra spaziale.
Loane: slide story.

Stella: Ecco noi, per esempio.

IMPERIA

Cavour: La casa delle finestre che ridono.
Imperia: Il fantasma di Londra.

Odeon (estivo): Gli anni in tasca.

DI TAGGIA

Capitol: Allegro non troppo.
Cervit: Occhio privato.

BORDIGHERA

Grazia tante e arrivederci.
Olimpia: Come una.

MARINA

Diana: Incontri ravvicinati terzo tipo.
Perpetua (estivo): Pippo Piulo e Paperino alla riscossa.

NOVI LIGURE

Corallo: Giulia.

SANREMO

Ariston: L'avvocato della.
Centrale: Il mondo sensi.
Luz: L'attentato di Ben Barka.
Una squilla l'ispettore Kluge.
Yackie.

RIASSUNTO — La colonia di naufraghi spaziali ■■■ l'ostile pianeta Betelgeuse II, subisce un violento attacco ■■■■ nemiche che, secondo le prime stime, avrebbero anche usato ■■■■ nervino. Forse c'è ■■■■ spia infiltrata.

SILBERMAN parve sorpreso. «Terra? Qui al campo c'è una spia della Terra? Sono loro che ci stanno attaccando?».

«Certo che sono loro».

Un'espressione perplessa ■■■ dipinse sul volto ■■■ Silberman.

«Mi sembrava che stessi combattendo contro qualcun altro».

Horstokowski assunse un'aria ■■■ offesa.

«Per esempio?».

Silberman ■■■■ il capo.

«Non lo ■■■ Non ho mai pensa- ■■■■ contro chi stavamo ■■■■ combattendo, quanto ■■■■ si ■■■■ dovesse fare ■■■■ riguardo. Im- ■■■■ magino ■■■■ dato per scon- ■■■■ tato che si trattasse di alieni».

«E cosa credi che siano ■■■■ quegli scimmioni ■■■■ terrestri?».

■■■■ in tono di sfida Horstokowski.

La riunione strategica set- ■■■■ timanale fece convergere nella ■■■■ loro sala delle conferenze sot- ■■■■ terranea e corazzata i nove ca- ■■■■ pi del campo. Guardie armate ■■■■ proteggevano l'entrata che ■■■■ venne sigillata non appena ■■■■ l'ultimo dei ■■■■ capi fu par- ■■■■ quito, controllato e, infine, ■■■■ ■■■■

Domgraf-Schwach, ■■■■ presi- ■■■■ dente della riunione, sedeva in ■■■■ profonda poltrona, con ■■■■ una ■■■■ mano sul verbale ■■■■ l'altra ■■■■ sull'interruttore che poteva ca- ■■■■ tapulatore ■■■■ istantaneamente ■■■■ fuori ■■■■ stanza in uno spe- ■■■■ ciale compartimento, ■■■■ sicuro ■■■■ da ogni attacco. Portbane sta- ■■■■ va compiendo la rituale ispe- ■■■■ zione della stanza, esaminan- ■■■■ do ogni poltrona e ogni scriva- ■■■■ ■■■■ per controllare che ■■■■ ■■■■ fossero eventuali spie magne- ■■■■

liche nascoste. Daniels sedeva ■■■■ gli occhi fissi sul suo con- ■■■■ tatore Geiger. Silberman ■■■■ completamente avvolto in un ■■■■ elaborata tuta di plastica ■■■■ acciaio circondata ■■■■ fili ■■■■ ■■■■ quali provenivano in continua- ■■■■ zione sommessi ronzii.

«Che cosa diavolo è quel- ■■■■ l'armatura?», domandò rabbio- ■■■■ samente Domgraf-Schwach.

«Se la toglia in modo che la ■■■■ possiamo vedere».

«Lei è pazzo?», rispose seccan- ■■■■ temente Silberman, con la vo- ■■■■ ce alterata ■■■■ quell'intricato ■■■■ guscio. «D'ora in poi ■■■■ porterò ■■■■ sempre. La notte passata qual- ■■■■ cuno ha tentato ■■■■ pungermi ■■■■ con degli aghi impregnati di ■■■■ batteri».

Lanoir, che stava sonnec- ■■■■ chiando ■■■■ suo posto, ■■■■ ridestò ■■■■ di colpo. «Aghi impregnati di ■■■■ batteri? balzò in piedi ■■■■ si ■■■■ precipitò ■■■■ Silberman.

«Permettimi ■■■■ domandarti ■■■■ se...».

«Stammi lontano!» urì Sil- ■■■■ berman. «Se ti avvicini ancora ■■■■ ti fulmino!».

«L'attentato che ho riferito la ■■■■ settimana scorsa — ansimò ■■■■ Lanoir tutto eccitato — quan- ■■■■ do hanno tentato di avvelenare ■■■■ la scorta d'acqua con dei ■■■■ metallici. Allora mi era venuto ■■■■ in mente che il loro prossimo ■■■■ metodo ■■■■ attacco sarebbe ■■■■ avvenuto mediante batteri, o con ■■■■ virus filtrabili che non saremo ■■■■ riusciti ■■■■ identificare prima del- ■■■■ lo scoppio effettivo dell'epide- ■■■■ mia». Estrasse di tasca una ■■■■ bottiglietta e ■■■■ scosse fuori ■■■■ ■■■■ maciata ■■■■ pillole bian- ■■■■ che. Poi, ■■■■ dopo l'altra, ■■■■ ■■■■ ficcò in bocca.

Tutti gli uomini presenti nella ■■■■

stanza cercavano di proteg- ■■■■ gersi in qualche modo, ognuno ■■■■ scegliendo il sistema che ■■■■ ■■■■ adattava meglio alle sue espe- ■■■■ rienze personali. Ma la totalità ■■■■ dei sistemi di difesa veniva in- ■■■■ tegrata ■■■■ Piano Strategico ■■■■ Generale. L'unico che non ■■■■ sembrava occupato con qual- ■■■■ che ■■■■ congegno particolare ■■■■ Tate. Sedeva pallido e teso, ■■■■ ma ■■■■ faceva nulla. Domgraf- ■■■■ Schwach prese un appunto ■■■■ mentale: il livello di fiducia ■■■■ Tate sembra stranamente alto. ■■■■ Questo suggerisce il sospetto ■■■■ che egli si senta, per qualche ■■■■ motivo, al sicuro da ogni attac- ■■■■ ■■■■

«Basta con ■■■■ chiacchiere — ■■■■ ordinò Domgraf-Schwach — ■■■■ E' ora di iniziare la riunione».

Era ■■■■ scelto come presi- ■■■■ dente ■■■■ una ruota che, giran- ■■■■ do, si era fermata in corrispon- ■■■■ denza ■■■■ suo numero. Con un ■■■■ sistema ■■■■ genere non c'era ■■■■ possibilità d'imbrogli. In ■■■■ colonia autonoma e isolata ■■■■ sessanta uomini e cinquanta ■■■■ donne, un metodo così impar- ■■■■ ziale, affidato al caso, era indi- ■■■■ spensabile.

«Daniels darà lettura del ■■■■ Piano Strategico della settima- ■■■■ na», annunciò Domgraf- ■■■■ Schwach.

«Perché? — domandò Port- ■■■■ bane — Siamo stati noi a ■■■■ compilare. Sappiamo tutti che ■■■■ cosa contiene».

«Per ■■■■ stesso motivo per cui ■■■■ ■■■■ sempre letto — rispose ■■■■ Silberman — Per ■■■■ sicuri ■■■■ che non sia stato manipolato».

«Solo il riassunto! — disse ad ■■■■ alta voce Horstokowski — Non ■■■■ voglio rimanere in questo sot- ■■■■ terraneo più a lungo dello ■■■■ stretto necessario».

«Hai forse paura che qual- ■■■■ cuno ostruisca il passaggio? — ■■■■ lo schermò Daniels — C'è una ■■■■ mezza dozzina di uscite d'em- ■■■■ ergenza. Dovresti saperlo ■■■■ bene, dato che ■■■■ stato tu ■■■■ insistere perché ■■■■ ne faces- ■■■■ sero tante».

Noi, i nemici



un "giallo" spaziale di PHILIP K. DICK

«Leggi il riassunto».

Lanoir.

Daniels si schiarì la voce.

«Durante gli ultimi sette giorni ■■■■ ci sono stati in tutto undici at- ■■■■ tacchi. L'attacco principale si è ■■■■ avuto contro il nostro nuovo ■■■■ ponte ■■■■ classe A, che ■■■■ stato ■■■■ sabotato e danneggiato. Le ■■■■ strutture sono ■■■■ indebolite ■■■■ e la miscela di plastiche che ■■■■ serviva ■■■■ materiale base ■■■■ stata diluita, cosicché quando ■■■■ il primo convoglio di carri vi ■■■■ passato sopra, ■■■■ crollato».

«Questo ■■■■ sappiamo», disse ■■■■ cupamente Portbane.

«Le perdite sono state di ■■■■ vite umane e ■■■■ considera- ■■■■ bile quantità di attrezzature ■■■■ di materiale. Le truppe hanno ■■■■ scandagliato la zona per un'in- ■■■■ tiera giornata, ma i sabotatori ■■■■ sono riusciti a fuggire. Poco ■■■■ tempo dopo quest'attacco, si è ■■■■ scoperto che le riserve d'acqua ■■■■ sono state avvelenate con ■■■■ ■■■■ metallici. Pertanto i pozzi sono ■■■■ stati riempiti ■■■■ ■■■■ chiusi, e ■■■■ ■■■■ ■■■■ trivellati altri. ■■■■ Adesso tutta la nostra acqua ■■■■

passa attraverso un sistema di ■■■■ filtri e analisi».

«Io la mia la faccio bollire», ■■■■ aggiunse Lanoir con senti- ■■■■ mento.

«Tutti sono d'accordo ■■■■ ri- ■■■■ conoscere che la frequenza e ■■■■ l'intensità degli attacchi sono ■■■■ aumentati». Daniels indicò le ■■■■ grandi carte e i grafici murali.

«Senza il nostro schermo ■■■■ prova ■■■■ bomba e la nostra co- ■■■■ stante rete di rilevamento, ■■■■remmo sovrappresi questa notte ■■■■ stessa. La ■■■■ domanda è ■■■■ questa: chi ■■■■ i nostri ■■■■ ■■■■ ci?».

«Terrestri», ■■■■ Horstow- ■■■■ ski.

Tate scosse il capo. «Terre- ■■■■ stri un corni! Che cosa ver- ■■■■ rebbero a fare qui, così lontano ■■■■ Terra, quegli scimmio- ■■■■ ni?».

«Ci siamo noi, qui, no?» ri- ■■■■ torse Lanoir. «E un tempo era- ■■■■ vano terrestri anche noi».

«Mia! gridò Fisher. «Può ■■■■ darsi che siamo vissuti sulla ■■■■ Terra, ■■■■ non siamo Terrestri. ■■■■ Siamo una razza mutante su- ■■■■

periore!».

«E allora chi ■■■■ i nostri ■■■■ nemici?», insistette Horsto- ■■■■ kowski.

«Sono altri superstiti della ■■■■ Nave», rispose Tate.

«Come ■■■■ saperlo? — ■■■■ chiese Silberman — Li hai ■■■■ visti?».

«Non ■■■■ riusciti ■■■■ recu- ■■■■ perare nemmeno una scialup- ■■■■ pa ■■■■ salvataggio, ricordi? De- ■■■■ vono essere andati via ■■■■ le ■■■■ scialuppe».

«Se fossero dei superstiti ■■■■ isolati — obiettò O'Keefe —, ■■■■ non avrebbero l'equipaggiame- ■■■■ nto ■■■■ armi che invece ■■■■ possiedono. Costituiscono ■■■■ forza addestrata ■■■■ integrata. In ■■■■ cinque anni non siamo riusciti ■■■■ a sconfiggerli e nemmeno ■■■■ ucciderne uno solo. Questo di- ■■■■ mostra al di fuori di ogni dubbio ■■■■ la loro efficienza».

(Continua)

Tratto da i difensori della ■■■■ Terra, ■■■■ Philip K. Dick per ■■■■ gentile concessione della Edi- ■■■■ zioni Fanucci, Collana Futuro.

CANI, GATTI & C.

di Cosimo Mancini
e Claudio Peruccio

Così si passa la frontiera

Per chi si reca all'estero ■■■■ porta ■■■■ sé il cane, si pre- ■■■■ senta in questi giorni il ■■■■ problema della vaccinazio- ■■■■ ■■■■ antirabbica. Se il cane è ■■■■ ed il vaccino è conser- ■■■■ vato correttamente, la vac- ■■■■ cinazione ■■■■ presenta ri- ■■■■ schi per il nostro amico. Per ■■■■ entrare in Belgio, Francia, ■■■■ Grecia, Jugoslavia, Porto- ■■■■ gallo e Spagna è sufficiente ■■■■ che il ■■■■ sia munito di ■■■■ certificato di vaccinazione ■■■■ antirabbica e del certifica- ■■■■ ■■■■ rilasciato dal veterinario ■■■■ di Stato (comunale o pro- ■■■■ vinciale). Gli stessi docu- ■■■■ menti ■■■■ sufficienti per ■■■■ entrare con il proprio cane ■■■■ o gatto in Canada, Israele, ■■■■ e in Marocco. Per portarlo in ■■■■ Cecoslovacchia, Tunisia e ■■■■ Ungheria è sufficiente il ■■■■ certificato del veterinario ■■■■ di Stato.

Per l'Islanda occorre ■■■■ semplicemente un permes- ■■■■ so che va richiesto ■■■■ con- ■■■■ solato. Per la Germania ■■■■ occidentale ■■■■ in Svezia tale ■■■■ permesso deve essere ac- ■■■■ compagnato dal certificato ■■■■ del veterinario di Stato.

Più complessa è la proce- ■■■■ dura per certi Paesi che ■■■■ richiedono la quarantena, ■■■■ ossia un periodo durante il ■■■■ quale l'animale ■■■■ tenuto in ■■■■ osservazione. Per ■■■■ Dani- ■■■■ marca il periodo ■■■■ 6 set- ■■■■ timane oltre al permesso ■■■■ consoliato ed al control- ■■■■ lo del veterinario al posto di ■■■■ frontiera.

Per ■■■■ Norvegia ■■■■ qua- ■■■■ rantena è di ■■■■ mesi oltre al ■■■■ permesso del consoliato, al ■■■■ certificato del veterinario ■■■■ di Stato ed al controllo del ■■■■ veterinario alla frontiera. ■■■■ Per ■■■■ Finlandia vigono ■■■■ ■■■■ stesse norme che per la ■■■■

Norvegia ma, in più, ■■■■ ■■■■ rono i certificati della vac- ■■■■ cinazione contro la rabbia ■■■■ ed il cimurro.

Per ■■■■ Giappone la qua- ■■■■ rantena è solo di 2 settima- ■■■■ ne. L'animale deve essere ■■■■ accompagnato dai certifi- ■■■■ cati di vaccinazione anti- ■■■■

rabbica ■■■■ del veterinario di ■■■■ Stato. La Gran Bretagna ■■■■ l'Irlanda richiedono una ■■■■ quarantena di 6 mesi.

E' sufficiente il solo cer- ■■■■ tificato di vaccinazione ■■■■ antirabbica per entrare nel ■■■■ Lussemburgo, in Olanda, ■■■■ Polonia, Svizzera e Stati ■■■■

Uniti dove però alla fron- ■■■■ tieria viene effettuato, un ■■■■ controllo veterinario.

Per ■■■■ Romania basta il ■■■■ certificato ■■■■ veterinario ■■■■ di Stato.

Il cane, ■■■■ si vede, ha ■■■■ acquistato un altro nemi- ■■■■ co: ■■■■ burocrazia.



«Pronto! Vorrei sapere che documenti mi occorrono per andare all'estero»

LA TITANUS PER IL CINEMA

La controffensiva da 50 miliardi

■■■■ — Malgrado ■■■■ crisi ■■■■ cinema, c'è ■■■■ gode buona ■■■■ salute e si ■■■■ allo sbaraglio in ■■■■ controffensiva che im- ■■■■ ■■■■ 50 ■■■■ ■■■■ lire. E' il caso della Titanus di Goffredo ■■■■ ■■■■ che nel prossimo congresso annuale dei soci ■■■■ annuncerà, ■■■■ la stagione 1978-79, ■■■■ programma di oltre 30 film ■■■■ per un costo complessivo, appunto, di ■■■■ miliardi.



Armenia Balducci e la Bisset in "Amo non amo"

Goffredo Lombardo an- ■■■■ nuncerà la distribuzione di ■■■■ una quindicina ■■■■ nuovi film ■■■■ italiani, tra i quali ■■■■ colossale ■■■■ fantascientifico «L'umanoi- ■■■■ de» di Aldo Lado, ■■■■ corso di ■■■■ realizzazione; «Amo non ■■■■ amo» di Armenia Balducci ■■■■ Jacqueline Bisset e Maxi- ■■■■ milian Schell; «Per vivere ■■■■ meglio» di Flavio Mogherini ■■■■ con Monica Vitti e Renato ■■■■ Pozzetto; «Shimmy, Lugano ■■■■ Belle, Tarantelle ■■■■ Tarallucci ■■■■ vino» ■■■■ Lina Wertmüller ■■■■ con Sophia Loren, Marcello ■■■■ Mastroianni e Giancarlo ■■■■ Giannini; «E ■■■■ faccio una ■■■■ pistola» ■■■■ Nino Manfredi; ■■■■ «Cristo si è fermato ad Eboli» ■■■■ di Francesco Rosi dal libro ■■■■ di Carlo Levi; «L'ugorgo» ■■■■ di Luigi Comencini; «Ernesto ■■■■ di Salvatore Samperi; «Salto ■■■■ nel vuoto» ■■■■ Marco Belloc- ■■■■ chio; «Come perdere una mo- ■■■■

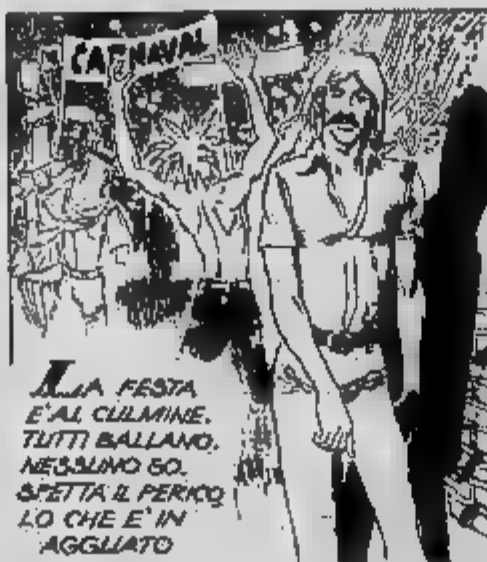
glie e trovare una amante» di ■■■■ Pasquale Festa Campanile; ■■■■ «Zombi» di Dario Argento, ol- ■■■■ tre alle riedizioni di «Sodoma ■■■■ e Gomorra» e di «Il mio nome ■■■■ nessuno».

Tra i film stranieri spicca ■■■■ l'atteso «Apocalypse Now» ■■■■ Francis Ford Coppola. Poi: ■■■■ «L'australiano» ■■■■ Skolimow- ■■■■ sky, premiato all'ultimo Fe- ■■■■ stival di Cannes; «Disavven- ■■■■ ture di un commissario di po- ■■■■ lizia» di Philippe de Broca; ■■■■ «Princeps d'assalto» di Sam ■■■■ Peckinpah; «Il cacciatore» ■■■■ con Robert ■■■■ Niro; «I ragaz- ■■■■ zi del Brasile» ■■■■ Gregory ■■■■ Peck; «La rivoluzione sessua- ■■■■ le ■■■■ America» di François ■■■■ Reichembach; «Escape to At- ■■■■ hena» ■■■■ Pan Cosmatos e ■■■■ remake di «Uragano» che Di- ■■■■ no De Laurentiis sta attual- ■■■■ mente girando in Polinesia. ■■■■

1. an.

QUELLE TRE

le gemelline di Homero.



DICK TRACY

Il "detective", di Chester Gould



JEFF HAWKE

l'agente di Sydney Jordan



LE VOSTRE STELLE
OROSCOPICO IN OGGI

LE VOSTRE STELLE
OROSCOPICO IN OGGI

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Pratici e materialisti nei confronti della persona cara, che nei rapporti con colleghi e collaboratori. Per alcuni potrebbe profilarsi una difficoltà di natura legale. Programmi per viaggi all'estero inerenti alla vostra attività.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Una notevole tensione sentimentale farà affiorare spiacevoli questioni che degenereranno in litigi talmente risentiti da farvi perdere il vostro comportamento che deve essere rivisto per un rapporto più saldo.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
In giornate i vostri programmi subiranno delle complicazioni a causa di interferenze da parte di persone gelose. Tranquillizzatevi comunque perché si tratta di un ritardo che dovranno subire le vostre aspettative.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Alcuni perdono energie, vitalità ed entusiasmo vita e nel lavoro autodisciplinate.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
In giornate i vostri programmi subiranno delle complicazioni a causa di interferenze da parte di persone gelose. Tranquillizzatevi comunque perché si tratta di un ritardo che dovranno subire le vostre aspettative.

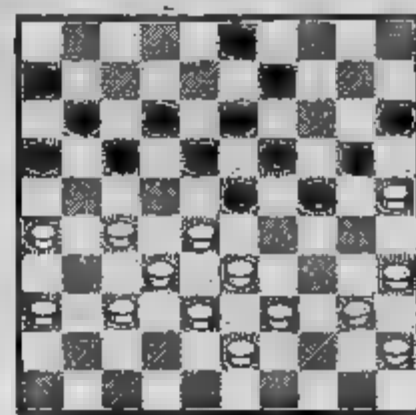
CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)
Il lavoro oggi andrà a gonfie vele; si concluderà la giornata maggior parte degli impegni in corso, perché si darà un'impulso a tutti i progetti.

ACQUARIO (21 gen. - 18 febr.)
Non angustiatevi: la giornata sembra critica ed irritante. Mercurio vi influenza positivamente nello svolgimento della vostra attività.

PESCI (19 febr. - 20 marzo)
Non affannatevi: nello svolgimento del lavoro subentreranno delle difficoltà. Sentimentalmente dovete sentirvi abbastanza maturi per non rincorrere chi non ha intenzione di contraccambiare i vostri sentimenti.

DAMA

Tiro



Il nero vince

SOLUZ.: 3-8, 25-3; 17-22, 28-17; 11-42, 34-47; 12-17, 3-21; 18-49, nero vince.

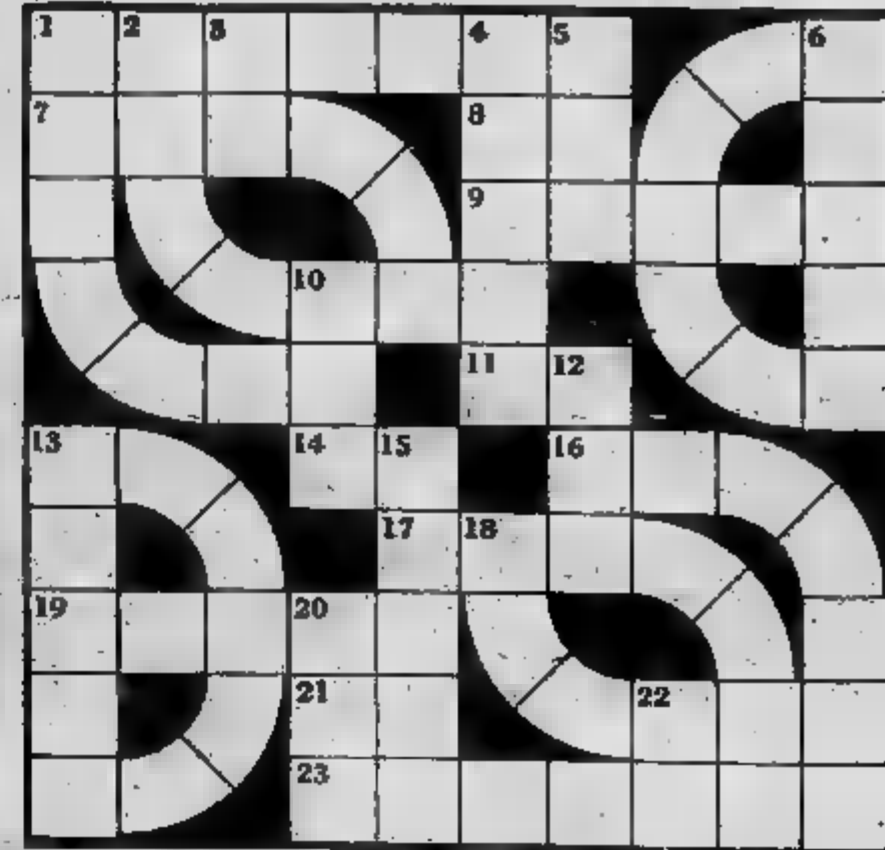
SCACCHI

SOLUZIONE del problema n. 1721



L. Issaev
(1° Pr. "Tud", 1928)
Il Bianco mette in 2 mosse f. p.

CURVINCROCIO



In questa cruciverba, oltre alle Orizzontali ed alle Verticali si hanno anche parole da collocarsi nel senso delle "curve".

ORIZZONTALI: 1. Serza alla vita; 8. Imperia targata; 9. E' fitto ed intricato; 11. Sud-Est; 14. Nostro Signore; 18. Partono dalla carabina; 21. L'argento in simbolo; 23. Una via.

VERTICALI: 3. La firma dell'anonimo; 4. Arbusto cui frutti fanno sottoposti; 5. E' mascherato dall'eco; 6. Un segno musicale; 10. Il reverendo; 12. La metà nei prefissi; 13. Infima classe sociale dell'India; 15. Simbologia abbondanza; 20. Dignitario etiope; 22. Compose i pini di Roma. (iniziali).

CURVE: 1. La quarta corda del violino; 2. Lo sono gli ami e le reti, per i pesci; 6. del Mediterraneo, a Nord Sardegna; 7. sono gli alberi dai tronchi massicci; 13. Armatura di antichi guerrieri; 15. Il Marbo trasmesso dall'antefile; 17. Li conquistano gli sportivi di eccezione; 18. nel tempo.

SOLUZIONE - Orizzontali: 1. Serza alla vita; 8. Imperia targata; 9. E' fitto ed intricato; 11. Sud-Est; 14. Nostro Signore; 18. Partono dalla carabina; 21. L'argento in simbolo; 23. Una via.

GLI SPETTACOLI

Giorgio Strehler torna domani con Shakespeare



Una scena della «Tempesta» da domani al Lirico (Foto Luigi Ciminaghi)

«Tempesta» su Milano

CARLA CURINA

MILANO — «La Tempesta» di Shakespeare, che con la regia di Giorgio Strehler

«Avevo pensato La Tempesta — dice Strehler — per il piccolo Teatro come capitolo di chiusura del lavoro iniziato sei anni fa con Re Lear. Nella sala di via Rosello (600 posti) doveva vivere Prospero con i suoi fantasmi, che sono poi anche i miei ricordi. Solo all'ultimo ho deciso di rappresentarla al Lirico, in una sala che è il doppio della mia misura ideale,

di una sala appunto «lirica» non adatta per la prosa, faticosa e non perfetta per l'acustica. Ma è solo lì che si può ristabilire matematicamente il rapporto tra pubblico e costi. Hanno combattuto a lungo in me l'artista e il direttore di teatro. Ha vinto il secondo: in questo momento, infatti, la vita economica del Piccolo mi è sembrata più importante dell'estetica».

Gli attori si sono impegnati al massimo lavorando anche 12-13 ore di seguito. «Il Lirico — dice Tino Carraro, che interpreta Prospero — non è certo un teatro facile. Soltanto la ricerca dei toni, lo sforzo necessario per trovare le impostazioni giuste e calibrate, in modo da farsi ascoltare da tutto il pubblico, ci ha tenuto impegnati per giorni e giorni».

In un film la vita di Pasolini

VENEZIA — «Vita, passione e morte di Pier Paolo Pasolini» è il titolo di un film dedicato allo scrittore-regista tragicamente scomparso e che sarà girato (con riprese in tutto il mondo) a partire dal prossimo autunno. Autore sarà il giovane regista veneziano Gianni Da Campo che figura anche come responsabile della sceneggiatura.

Le scene di Lucio Damiani sono suggestive. Difficilmente il pubblico potrà dimenticare il momento in cui come un fantastico gioco di prestigio appare Ariel, vestito di bianco, volando dall'alto come una enorme farfalla; o le onde azzurre del mare in tempesta che quasi

sommergono l'isola deserta dove vive uno dei più singolari personaggi scespiriani. Prospero, duca di Milano, spodestato dal fratello, è anche un mago che dopo una serie di straordinarie vicende — tra le quali una tempesta da lui suscitata che fa naufragare l'usurpatore — rinuncerà alle proprie arti magiche per ritornare a vivere in mezzo agli uomini.

Qual è l'attualità di questo lavoro? Risponde Enrico D'Amato, aiuto regista di Strehler: «E' un testo molto moderno che tratta diversi aspetti della nostra vita contemporanea. Particolarmente attuale mi sembra lo spirito con cui Shakespeare ha scritto La Tempesta. E' inconfutabile, infatti, che questa è l'opera di un autore che ha raggiunto uno stadio di completo disincantamento, di un uomo che vede la vita con chiarezza, senza alcun velo, che rinuncia all'utopia, anche quella politica, per accettare i limiti della realtà».

Vi sono innovazioni nella regia di Strehler?

«La maggior parte dei registi fino ad oggi ha cercato di sopprimere tutte quelle contraddizioni che fanno de La Tempesta un testo poco omogeneo. Strehler, invece, le ha riprodotte tali e quali; in qualche caso le ha anche accentuate, perché è convinto che Shakespeare ha racchiuso di proposito in questo suo ultimo lavoro non solo una somma di forme teatrali, dal dramma pastorale alla tragedia, dalla commedia dell'arte al teatro barocco, ma anche di temi che si ritrovano nelle sue opere precedenti».

Come è arrivato Strehler a queste conclusioni? «Attraverso lunghi e approfonditi colloqui con il traduttore del testo, Agostino Lombardi, professore di letteratura inglese all'università di Roma, e con il critico polacco Jan Kott».

Se cerchi la lumaca vieni dietro la Gran Madre
CARACOL CLUB
RISTORANTE - PIANO BARI
V. Santorre Santorosa 14, t. 831.720

Cont Piolet
PIANO BARI
DOPO CENA ALL'APERTO
St. S. Margherita 150, t. 831.028

«Così fan tutte» aprirà il 3° Festival Musicale

Mozart in merletti cala nella Val Susa

FRANCO MONDINI

SUSA — Anche Mozart cala nella valle dove gli stranieri hanno fatto strada e storia in Italia. Un tempo gli elefanti di un invasore in tunica, poi tanti altri e recentemente gli Ufo. Ora la grande musica, quella in merletti ma sempre attuale, gentile, ironica, così terrena di «Così fan tutte».

Chiusa tra le montagne di un Piemonte antico, Susa ospiterà, nel teatro Civico dal 30 giugno al 30 luglio, il suo «Terzo Festival Musicale». Festival seguesino ma anche di Francesco Prestia che ci parla della manifestazione con l'affetto (pacato, tuttavia) di un padre. Direttore d'orchestra di fama internazionale, insegnante al Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Torino, Prestia vive a Susa da alcuni anni: «Sono un pendolare della musica», dice, sorridendo. Un giorno qua, un altro là, Prestia ama la sua valle, «così lontana dall'alienazione delle grandi città» al punto che tre anni fa decise di istituire un festival.

Perché un festival a Susa?

«Il primo obiettivo è stato quello di offrire un nuovo servizio alla Valle proponendo un'alternativa alle manifestazioni dei grandi centri». Si trattava di colmare un vuoto culturale in una zona forse dimenticata o comunque trascurata. La proposta di Prestia venne subito accolta (con qualche perplessità) dagli enti locali (Pro Susa). Risultato: una sovvenzione di 500 mila lire. Poche ma buone, tanto per incominciare. Il successo di pubblico (selezione persone a concerto sui sei mila abitanti di Susa) convinse le autorità a confermare l'iniziativa che quest'anno può contare su un «budget» di 19 milioni di lire. Il nanetto non è ancora un colosso ma incomincia a ruggire.

Vediamo il calendario: dopo «Così fan tutte» (30 giugno e 2 luglio) appaiono in cartellone tre recital dedicati ai «Canti regionali italiani» (1, 3, 4 luglio, con un solista d'eccezione, Renato Capocelli); ritorna poi la musica seria con due concerti sinfonici: Mozart «K 525» (ad Avigliana il 5 luglio, in repli-



Si prova «Così fan tutte» (foto De Marchis)

ca a Susa due giorni dopo) e Beethoven («Sinfonia op. 21» a Susa l'8 luglio, a Condove il 9); musica liederistica ad Avigliana (14 luglio) interpretata da Aida Claretto accompagnata al pianoforte da Francesco Prestia. Luciano Gerbella sarà di scena a Susa il giorno dopo con un concerto dedicato alle musiche pianistiche di Sciaratti, Schumann e Chopin.

Con il flauto d'oro di Severino Gazzelloni, un pizzico di mondanità non corromperà il clima terso di una città che respira l'aria dei monti (19 luglio). Musica da camera ancora a Susa (22) con il duo Rodolfo Bonucci, violino, Enza Ferrari Pellizzaroli, pianoforte. Roberto Cognazzo e Franca Lessona

(pianoforte a quattro mani) saranno di scena a Susa il 29 e a Condove il 30. Varie tavole rotonde animeranno la rassegna.

Ora si inizieranno le prove conclusive del «Così fan tutte». Mentre nei giorni scorsi Renato Capocelli ha curato nei particolari la regia del testo e la messa a punto delle parti vocali, da oggi Francesco Prestia terrà fra le mani le redini della situazione. Al suo cenno presterà orecchio l'orchestra sinfonica di Stato bulgara, un complesso di primo piano che Susa si è assicurata per un compenso con il quale i solisti della Scala di solito si comprano le sigarette. Un buon Festival può anche costare (abbastanza) poco.

FUORI CASA

PUNTI VERDI — Va in scena stasera alle 21,30 al Parco della Tesoriera «Gergantua» di Rabelais rappresentato dal Collettivo di Parma. La «prima» attesa per ieri non ha avuto luogo per la minaccia di maltempo e per il crollo della scenografia a causa del vento.

BALLETTI AL TEATRO NUOVO — Stasera alle 21, il Collettivo di danza Teatro Nuovo presenta una serata di balletti filmati sui grandi protagonisti della danza. In programma: «Le jeune homme et la mort», coreografie di R. Petit, con R. Nurejev; «Symphonie pour un homme seul», musica concreta di P. Schaeffer e P. Henry, coreografie di M. Béjart; «I racconti di Hoffman» coreografia di Achion con Moira Shearer e Ludmila Tcherina.

MUSICHE E DANZE MEDIOEVALI — A chiusura della stagione teatrale 1977-78, il Centro Giovanile Torinese organizza per stasera alle 21,30, al Castello Medievale del Valentino, uno spettacolo con il corpo di ballo «Dame e menestrelli» di Torino, testi letti da Clara Droetto, regia di Carlo Rionde.

IL PROGRAMMA ESTIVO ALL'ERBA

Stasera, imitazioni!

Ultima «coda», questa sera, alla stagione teatrale dell'Erba: va in scena, e proseguirà le repliche fino al 2 luglio, lo spettacolo «parody(s) show», con la troupe di Jerry Mazzone. E' una carrellata di imitazioni di star hollywoodiane, in chiave parodistica, ad opera della ventina di attori della compagnia. Tra gli altri personaggi, si rivedranno Valentino, Marilyn Monroe, Twiggy, Rita Hayworth, Judy Garland, Liza Minnelli, John Travolta, oltre a «divi» nostrani, da Renato Zero a Patty Pravo. E' un poco, dice Gian Mesturino, direttore dell'Erba, uno spettacolo «alla maniera di La grande Eugène o delle Sorelle Bandiera, con travestiti e spunti piccanti». Le cinque «parody(s) show» sono organizzate secondo la formula dello spettacolo «misto», come già lo furono gli «Incontri ravvicinati» di parapsicologia e fantascienza o il «Festivalone», sempre all'Erba.

La compagnia di Mazzone si esibisce infatti tra una proiezione e l'altra di film legati al filone «musical», che ripropongono in modo «serio» i nomi e l'apparato sottoposto agli sberleffi della rappresentazione teatrale. Il calendario prevede (con inizio sempre alle 20,30) «C'era una volta Hollywood» (domani sera), «My fair lady» (giovedì), «Can can» (venerdì), «Hollywood Hollywood» (sabato) e «Sette spose per sette fratelli» (domenica).

Per quanto riguarda i programmi dell'estate, il Teatro Erba ripresenta la classica selezione di film come tutti gli anni. I film, uno per sera, saranno raggruppati secondo il genere cinematografico: al martedì ci saranno i comici italiani, al mercoledì i

«thrilling»; al giovedì i film di guerra (che già lo scorso anno, ricorda Mesturino, ebbero un notevole successo di pubblico), al venerdì le grandi storie d'epoca, al sabato i film d'essai, alla domenica i film per famiglie. «Un aspetto interessante del programma — aggiunge Mesturino — è che non daremo nessun film vietato ai minori, in modo da consentire veramente la partecipazione di tutti». Riprenderà anche la formula delle «maratone», vale a dire i quattro-cinque film proiettati senza interruzione fino all'alba e ne sarà una ogni quindici giorni, dedicata alternativamente al western, al giallo o alla fantascienza.

Oltre all'Erba, Mesturino informa anche dell'attività del Teatro Nuovo, il «centro polivalente» del quale il pure direttore artistico. La serie di spettacoli è ormai terminata, e riprenderà solo a settembre. Tuttavia il Nuovo rimane aperto in quanto sede di compagnie che continuano a lavorare sia a Torino (per i «Punti Verdi») sia in Piemonte e in altre regioni. Attivi in questo periodo sono il Collettivo di danza di Loredana Furno, che farà una tournée con lo spettacolo «Shakespeareana» e il Teatro della Dieci, che debutterà il 1° luglio a Villar Perosa con il nuovo allestimento «Ci sono dei girovaghi che hanno in loro più di quanto si crederebbe», un collage di brani da Shakespeare, per proseguire in seguito in altre località della regione ed in Liguria. Con l'uscita di «Teatro della farsa», la compagnia di Scaglione continua contemporaneamente nelle rappresentazioni dialettali e, per concludere, nello spettacolo per ragazzi «Le avventure di Gironi».

OGGI «SENSAZIONALE PRIMA» al cinema METROPOL

Una donna spregiudicata scopre per la prima volta il piacere proibito.

SUSAN SCOTT
THIWA YUPORIN
EMANUELLE E LOLITA
PHILIPPE GASTE • RICHARD DARBOIS
ADRIENNE DELORME • HENRY SALA
Severamente vietato minori 18 anni

LIA, LA CIVETTA



Lia Tanzi "civetta" con Ferruccio De Ceresa a fianco del quale compare nel nuovo varietà televisivo "Ci vediamo stasera"

I FILM IN PROGRAMMA IN ITALIA E ALL'ESTERO

E' un vero gioiello?

Con «Il mediatore» di Robert Mulligan, annunciato ma poi rinviato la scorsa settimana, prosegue la rassegna «L'altra Hollywood - Il cinema degli Anni 70», che giunge così all'undicesimo appuntamento con i telespettatori. «The nickel ride» - questo il titolo originale - è secondo molti un piccolo gioiello, addirittura «il più nuovo film di gangster di questi ultimi tempi». A contrastare i registi del nuovo cinema americano ci saranno due film italiani: l'uno, «Lo sconosciuto di San Marino», è una vecchia (1948) pellicola con Vittorio De Sica e Anna Magnani, ambientata durante la seconda guerra mondiale; l'altro, «Un colpo da mille miliardi», è invece una caratteristica vicenda di spionaggio internazionale nella quale resta coinvolta Marilù Tolo.

UN COLPO DA MILLE MILIARDI (Montecarlo, ore 21) - Regia di Paolo Heusch. Interpreti: Rik Van Natten, Marilù Tolo. Spionaggio, 1967 - Tutto nasce dalla stramba - per non dire peggio - idea di un armatore, naturalmente greco, di nome Tello Teopulos. Costui è sull'orlo del fallimento e cerca in tutti i modi lo stratagemma che lo salverà dalla rovina, costi quel che costi. Teopulos ricorda che un grosso impulso ai suoi affari lo ebbe all'epoca della chiusura del canale di Suez, quando la sua flotta venne subissata di richieste per trasportare merci intorno all'Africa. Non c'è, stando così le cose, da far altro che chiudere ancora una volta il canale ed a questo scopo l'armatore organizza l'esplosione del reattore di una nave nucleare proprio mentre sta attraversando il canale.



Anna Magnani ne «Lo sconosciuto di San Marino» film drammatico del '48

costi. Teopulos ricorda che un grosso impulso ai suoi affari lo ebbe all'epoca della chiusura del canale di Suez, quando la sua flotta venne subissata di richieste per trasportare merci intorno all'Africa. Non c'è, stando così le cose, da far altro che chiudere ancora una volta il canale ed a questo scopo l'armatore organizza l'esplosione del reattore di una nave nucleare proprio mentre sta attraversando il canale.

LO SCONOSCIUTO DI SAN MARINO (Svizzera, ore 21,45) - Regia di Vittorio Cottafavi. Interpreti: Vittorio De Sica, Anna Magnani, Antonio Gandusio. Drammatico, 1948 - San Marino, durante la guerra, è frequentato rifugio di profughi. Tra questi c'è un giovanotto straniero che ha perso la memoria: viene accolto con

cordialità dalla popolazione ed egli stesso si dimostra gentile e ben disposto. Nel frattempo i tedeschi sono in rotta, dopo il crollo della «linea gotica», ed avanzano dal Sud le truppe alleate. D'improvviso riaffiorano i ricordi nella mente del giovane: è una rivelazione inaspettata, che si manifesta a lui nel modo più traumatico.

Tv nazionale Come trovare i quattrini per la casa

Puntata d'addio oggi per due trasmissioni televisive che avranno raccolto un certo seguito tra gli spettatori. Sono «Ring '78» (rete due, ore 20,40), che chiude la lunga serie di interviste a personaggi di primo piano della politica internazionale con un incontro con il ministro degli Esteri israeliano Moshe Dayan, e «Centogiorni teen» (rete uno, ore 18,20).

Fatti i saluti, resta da dire della serata sulla rete uno, dal momento che l'altro canale, dopo «Ring

'78», presenta il film del ciclo sull'«altra Hollywood» (ore 21,30), di cui si parla altrove. Orbene, abbiamo un «La formica padana», tratto da un racconto di Aglauro Casadio e diventato per la tv una sorta di tragicomica commedia (ore 20,40). Al termine va in onda la seconda puntata dell'inchiesta storica «Weimar: come nasce e come muore una democrazia» (ore 21,40), che affronta questa volta il periodo dal 1923 al 1928, alle soglie della tremenda crisi economica del 1929.

Enrico Rusconi e Mara Fazio, che hanno utilizzato in gran quantità brani filmati dell'epoca recuperati in cineteche della Germania federale, buona parte dei quali erano fino ad oggi sconosciuti al grande pubblico.

TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO - IL PICCOLO PIGMALIONE (rete uno, ore 19,20) - Protagonista questa volta è Jody, l'unico maschio di tre nipotini di zio Bill. Jody, per la prima volta, conquista il cuore di una ragazza,

di nome Angela. Ma non c'è da menarne gran vanto, in quanto Angela è bruttina e scontrosa, di scarsa compagnia e come tale sottoposta a frequenti scherzi da parte dei compagni di giochi. La cotta, presa naturalmente all'insaputa di Jody, rende Angela ancora più intrattabile; ma interviene, con inaspettata saggezza, la piccola Buffy, che organizza una festa in onore della ragazzina e le allestisce una sorpresa quanto mai gradita.

LA FORMICA PADANA (rete uno, ore 20,40) - Interpretato da Marilda Donà e da Paolo Gozzino, la commedia narra una divertente e rocambolesca vicenda di provincia. Laura, la protagonista, è una giovane romagnola che ha in assegnazione, da parte dell'Ente Delta, un piccolo terreno, la cui proprietà le verrà tuttavia revocata se non vi si costruirà una casa entro un certo periodo di tempo.

Non disponendo di denaro proprio, Laura, con la collaborazione della sorella, escogita un piano ingegnoso ma non privo di pericoli. Le due ragazze si danno a frequentare tutti i locali della zona, accettando ed anzi incoraggiando i corteggiamenti da parte di diversi ragazzi. Costoro, ignorando l'uno la presenza degli altri, si interessano a poco a poco, oltre che delle ragazze, anche della possibilità di sfruttamento del fertile terreno, e giungono ad anticipare a Laura alcune somme per l'edificazione della casa. La manovra riesce alle due giovani, ma arriva fatalmente anche il momento del rendiconto con i vari fidanzati.

WEIMAR: COME NASCE E COME MUORE UNA DEMOCRAZIA (rete uno, ore 21,40) - Dopo gli anni della creazione della prima repubblica tedesca, si passa ora ad analizzare gli anni del mancato consolidamento del nuovo Stato: i violenti contrasti sociali all'interno; il revanscismo sempre presente in alcuni settori del paese; i grossi problemi della ricostruzione dopo la guerra persa; la paurosa inflazione e la caduta verticale del valore del marco, sono stati fra i principali motivi che condurranno poi alla grande crisi del '29 e all'ascesa del partito nazista, fino alla sua definitiva vittoria del 1933.

Curatori delle quattro puntate del programma sono stati Gian

Tv locali

Giornale Radio Piemonte, 22,30: LA TELECAMERA E' VOSTRA - Franco Roberto e Rosanna Rizzo conducono l'ultima puntata del secondo ciclo (il terzo si inizia a settembre) di trasmissioni per dilettanti del palcoscenico presentati senza selezione. Il primo ad esibirsi sarà Giovanni Molino, fruttivendolo e dicitorre per hobby, che declamerà un brano del Decamerone. Seguiranno: Loredana Pani e Monica Lunardi che canteranno accompagnate da Pietro e Massimo Cisiero al flauto e alla chitarra; Fabrizio Zugno pianista quattordicenne; Umberto Pennacchio, in arte Umberto Senior, che canterà accompagnato al pianoforte; i due prestigiosi Emanuel e Carmeneita; i giovanissimi componenti del complesso A.C.M. diretti da Giuseppe Augello.

Termina alle 18,35 anche

Nudisti (e poi i dilettanti)



Vanna Ravinale a Telecommerciale

la trasmissione di Giorgio de Gaspari e Renzo Rossetti che, con il dott. Lucca, della Borsa Filatelica di Milano, faranno un bilancio del programma.

Alle 23,35 «Operazione pollo», telefilm comico della serie Agente 86 Max

Smart, prodotta e diretta da Mel Brooks.

Teletorino Internazionale, 22: MEGLIO NUDI CHE MAL ACCOMPAGNATI - Due attori, Elio Irato e sua moglie Laura, conducono con Tom

Operti, presidente del Club Naturisti Italiani, questa serie di trasmissioni sul nudismo, abbondantemente corredata di filmati illustrativi. Chiunque voglia saperne di più sui campi naturisti può telefonare durante il programma.

Telecommerciale, 21,30: CHI BUSSA AL VIDEO? - Vanna Ravinale e Luca Marchetti presentano la trasmissione. Gli ascoltatori possono telefonare per lanciare qualsiasi tipo di appello o, più semplicemente, per richiedere una canzone. Ospite, il complesso dei Nuovi Jolly, specializzato in liscio.

Videogruppo, 19,45: 740 SENZA MISTERI - Ritorna il commercialista Giorgio Gianeri per consigliare chi ha difficoltà nel compilare i moduli di denuncia dei redditi.

Titoli delle «private»

AGENTE TED ROSS RAPPORTO SEGRETO (Teletorino Internazionale, 14,30) di Julian Bush, con Arthur Bernard Francis Bayon. Giallo 1968. Grintoso poliziotto si lascia corrompere da un'equivoca ragazza e diventa assassino e rapinatore.

LEGITTIMA DIFESA (Europatre, 15) di Henri G. Clouzot, con Louis Jourvet, Suzy Delair. Dramma 1947. Il marito crede la moglie un'assassina, mentre la polizia sospetta di lui.

LA MASCHERA DI CERA (Tele Kitch, 16,15) di André de Toth, con Vincent Price, Philip Kirk. Dramma 1953. Proprietario di un museo di statue di cera impazzisce e diventa un diabolico assassino.

SETTE MONACI D'ORO (Europatre, 17) di Bernardo Rossi, con Raimondo Via-



nello, Ugo Tognazzi. Comico 1966. Tra frati veri e frati falsi, la lotta di due bande rivali per il possesso di una cassa d'oro.

MATTINO DI PRIMAVERA (Europatre, 20) di Giacinto Solito, con Clara Marcacini, Andrea Checchi. Commedia 1959. Due fidanzati marinano la scuola e vanno in «Lambretta» ad Ostia Antica.

CHARLIE CHAPLIN SHOW (Videogruppo, 20,30) con Charlie Chaplin. Comico 1967. Antologia di spezzoni tratti dai film del popolarissimo attore inglese.

LO SPOSO E' UN ALTRO COSO (Giornale Radio Piemonte, 20,30) di William Beaudine, con Estelita Rodriguez, Bill Williams. Comico 1952. Le vicissitudini di un ambasciatore sopraffatto dalla figlia bella e pasticciona.

VENERI IN COLLEGIO (Tele Kitch, 20,30) di Mariano Girolami, con Raimondo Vianello, Ursula Davis. Comico 1965. Tre giornalisti travestiti da operai si introducono per un servizio in un collegio femminile.

LA SPIA DAL DENTE D'ORO (Tele Kitch, 22) di Anton Marinovich, con George Kalaine, George Pope. Dramma 1968. Capitano romano, reduce dal campo di sterminio, viene convinto con l'inganno a lavorare per un'organizzazione criminale.

La redazione non è responsabile di eventuali mutamenti di programma non comunicati tempestivamente.

OGGI ALLA TV

TORINO TV PRIVATE

RETE 1

17,45 Argomenti - Progetto per una Regione (settima puntata)
 18,15 Adamo e le piante, cartone animato
 18,20 Centogiorni teen
 19,20 Tre nipoti e un maggiordomo, telefilm
 19,45 Almanacco del giorno dopo
 20 — Telegiornale
 20,40 La formica padana, da un racconto di Aglaucio Casadio
 21,40 Weimar: come nasce e come muore una democrazia (seconda puntata) - Prima visione - Telegiornale

RETE 2

16,30 Roma: Atletica leggera. Finale campionato italiano di società
 17,45 Infanzia oggi. A che gioco giochiamo? (quarta puntata)
 18,15 Trentamini giovani, settimanale di attualità
 18,50 Dal Parlamento - TG 2 Sportsera
 19,10 L'avventuroso Semplicissimo (primo episodio)
 19,45 TG 2 Studio aperto
 20,40 Ring '78, incontro con i protagonisti dall'Est all'Ovest
 21,30 Il mediatore, film di Robert Mulligan con Jason Miller, Linda Haynes, Bo Hopkins - Cinema domani - TG 2 Stanotte

DOMANI TV

RETEUNO — Ore 13,30: Telegiornale; 14,10: Una lingua per tutti; 17,45: Argomenti; 18,15: Adamo; 18,20: Piccola ribalta; 19,20: Tre nipoti e un maggiordomo; 19,45: Almanacco del giorno dopo; 20: Telegiornale; 20,40: Le nuove avventure di Viodocq; 21,40: Padri e figli; 22,10: Mercoledì sport; Telegiornale.

RETEDEU — Ore 13: TG2 Ore Iredici; 13,30: Mestieri antichi scuola nuova; 17,45: Laboratorio 4; 18,15: Ante, ragazzo giapponese; 18,40: Dal Parlamento - TG2 Sportsera; 19: Spazio libero; 19,15: Tarzan, signore della giungla; 19,45: TG2 Studio aperto; 20,40: Spoleto antepri-

ma; 21,05: Giochi senza frontiere; 22,25: Ciao coppia; TG2 Stanotte.

SVIZZERA — Ore 19,05: Per i più piccoli; 19,10: Per i bambini; 19,35: Per i ragazzi; 20,10: Telegiornale; 20,25: Martine canta Apollinaire; 20,55: Intermezzo; 21,05: Giochi senza frontiere; 22,20: Telegiornale; 22,35: La lunga corda; 23,50: Cronache dal Gran Consiglio ticinese; 23,55: Telegiornale.

CAPODISTRIA — Ore 21: L'angolino dei ragazzi; 21,15: Telegiornale; 21,30: Il sasso in bocca (film); 23,10: Le sconfitte memorabili.

MONTECARLO — Ore 18,50: Il maggiore fantasma; 19,25: Parliamo; 19,50: Notiziario; 20: Lotta senza quartiere; 21: La vittima designata (film); 22,30: Oroscopo di domani; 22,35: Telescopio; 23,20: Notiziario; 23,30: Montecarlo sera.

TELEVISIONE COMMERCIALE

Canale 44

Ore 17,30: Per voi ragazzi; 19: Flash; 19,30: Incontri con l'Arte; 20,30: Flash; 21,30: Chi bussa al video: il tuo sogno nel cassetto; 23: Flash.

TELETORINO INTERNATIONAL

Canale 51

Ore 16: Parliamone con Simonetta; 17: Corso aggiornamento medici; 18: Abitare; 19: Lenti e pinzette; 19,45: TTI Notizie; 20,15: Speciale TTI Notizie; 21,30: Superclassifica show; 22: Meglio nudi che mal accompagnati.

GIORNALE RADIO PIEMONTE

Canale 42

Ore 14: Film: «Zorro alla corte d'Inghilterra»; 15,35: Telefilm cronaca: «Fonte di informazioni»; 16,20: G.R.P. Flash; 16,35: Indovina chi è; 16,40: Baffo blu con Bruna Oberto; 17,35: Clutch cargo; 18: Arredamento; 18,35: Vinovo corre; 19,10: G.P.R. Flash; 19,20: Rubrica filatelica; 20,20: Indovina chi è; 20,30: Film: «Lo sposo è un altro covo»; 22,30: La telecamera è vostra; 23,35: Telefilm: «Agente 86 M.S. operazione Pollo»; 0,25: G.P.R. Flash; 0,45: Indovina chi è; 0,55: Buonanotte dal G.R.P.; 1: Film replica.

TELE KITSCH

Canale 46

Ore 15,15: International Tops (programma musicale); 16,15: Film: «La maschera di cera»; 17,45: Conversazione; 18: Top music show (programma di varietà); 19: Telepress; 19,15: Il salotto sportivo; 19,45: Società e sindacato; 20,30: Film: «Veneri in collegio»; 21,45: Telepress; 22: Film: «La spia del dente d'oro».

VIDEOGRUPPO

Canale 52

Ore 17,30: Film: Calibro 38; 19: Videoaperto: Parliamo i telespettatori; 19,30: Videonotizie; 19,45: 740 senza segreti; 20,30: Film: Sigfrido, con Iria Occhini; 22,15: Obiettivo: Due leggi per la donna; 23,45: Videonotizie.

TELE MONTEBIAICO

Canale 33

Ore 17,30: Mondo piccolo; 19,15: 1ª edizione tg Torino-Piemonte; 19,35: Tempo libero; 20,35: 2ª edizione speciale tg dall'Italia e dal mondo; 21: Incontro con i protagonisti; 21,30: Film per tutti; 22,45: La donna, la casa, la scuola; 23,15: 3ª edizione tg Ultimissime notte; 23,30: Oroscopo.

TELESTUDIO TORINO

Canale 24

Ore 14,30: Cartoni animati; 15: Volare; 15,30: Studio 3; 16,15: Mercatino; 16,45: Baseball; 17,30: Telefilm: Un uomo d'affari; 18,20: Speciale casa; 18,45: Notizie; 19: Speciale 8º spello; 19,15: Due a confronto; 19,50: La moto; 20,30: Speciale arte: il pittore Trabasso; 21,30: Compra i tv; 22,50: Telefilm: La via del cimitero; 23,30: Cronaca registrata di un avvenimento sportivo.

TELE EUROPA 3

Canale 58

Film: ore 15: Legittima difesa; 17: Sette monaci d'oro; 20: Mattino di primavera; 22: Una sposa per Mao.

SVIZZERA

Ore 19,05: Per i più piccoli: La famiglia di Barba-papa, cartone animato (nona puntata); 19,10: Per i giovani: Ora G; 20,10: Telegiornale; 20,25: Spagna dei contrasti, documentario; 20,55: Il Regionale, rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana; 21,30: Telegiornale; 21,45: Lo sconosciuto di San Marino, film di Vittorio Cottafavi con Vittorio De Sica, Anna Magnani, Antonio Gandusio; 23: Ritratti: Rolf Liebermann; 0,15: Cronache dal Gran Consiglio ticinese; 0,20: Telegiornale.

CAPODISTRIA

Ore 20,30: Confine aperto, settimanale; 21: L'angolino dei ragazzi, settimanale; 21,15: Telegiornale; 21,30: Temi d'attualità, documentario; 22: Scacco matto, telefilm; 22,50: Realtà nuda, documentario; 23,10: Musica popolare, paesaggi musicali della Serbia.

MONTECARLO

Ore 17,45: Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique; 18,50: Il maggiore fantasma, telefilm; 19,20: Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique; 19,25: Parliamo, telequiz; 19,50: Notiziario; 20: Racconti del Far West, telefilm; 21: Un colpo da mille miliardi, film di Paolo Heusch con Rik Van Nuten, Marilù Tolo; 22,30: Oroscopo di domani; 22,35: Tutti ne parlano, dibattito; 23,20: Notiziario; 23,30: Montecarlo sera.

RISTORANTE - DANCING

Le Cascine

orch. I MUSICOL

STUPINIGI - Prenotaz. tel. 909.2581

VIA NIZZA 33 (a 300mt. da P.ta Nuova)

pollano
TV-COLORE

Le migliori marche...e solo le migliori

ORGANIZZAZIONE MAGNAFON

CINEMA CINTURA

CARMAGNOLA
Mergherita: Generazione Proteus.
CHIVASSO
Cinecittà: Per grazia ricevuta.
Moderno: Spira ragazzo spira.
Politeama: La notte dell'alta marea.
CIRIÉ
Italia: Il penetrante profumo dell'adulto.
Nuova: Tomboy, i misteri del sesso.
PINEROLO
Italia: Racconti immorali.
Nuova: La morte dietro la porta.
RIVAROLO
Cristallo: L'arancia meccanica.

TEATRO ERBA

eccezionalmente da questa sera a domenica sera ore 21,30

HOLLYWOOD E' QUI

Dallo schermo al palcoscenico:
LA TROUPE DI JERRY MAZZONE

PARODY(S) SHOW

MODA MUSICA E SPETTACOLO
Allestimento e regia di Jerry Mazzone

Presenta: CARLA MARIA PUCCINI

RISTORANTE ALL'ANTICA

C'era una volta

TORINO CORSO VITTORIO 41

TEL. 655498

RADIO OGGI

1

18,35 Musica da operetta
19,10 Ascolta, si fa sera
19,15 Big groups
19,50 Occasioni
20,50 Intervista musicale
21,05 Radiouno jazz '78
21,35 La musica e la notte
22 — Combinazione suono

2

12,45 No, non è la BBC!
13,43 Vamos a golear!
14 — Trasmissioni regionali
15 — Qui Radio 2
17,55 Hot Long Playing
18,55 Parlando di jazz
19,50 Facile ascolto
20,10 Elettra di Richard Strauss

3

21 — Disco club - da Venezia
22,05 Teatro della dieci: Abbasso le belle menzogne, a cura di Massimo Scaglione e Gian Mesturino su testi di Majakovski
22,45 Musiche rare
23 — Il jazz

RADIO ALTERNATIVE

RTA (Fm 104 Mhz): telefono 518.277.
Radio Europa 3 (Fm 89,750 Mhz): telefono 724.024.
Radioflash (Fm 97,700): telefono 512.092.
Radio Maria Bianco (Fm 103,700 Mhz): telefono 512.828.
Antenna Radiologica Piemontese (Fm 91 Mhz): telefono 958.5151.
Settore pubblicitario 967.6660.
Radio Klisch (Fm 101 Mhz): telefoni 501.788 - 502.915.
Radio Torino Uno (Fm 88,500 Mhz): Strada Funicolare 3, Superga, telefono 696.814.
Radio Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz): telefono 580.719.
Radio ABC (Fm 97 Mhz): telefono 542.131.
Radio Reporter 93 (Fm 93 Mhz): telefoni 513.651 - 513.757.
Radio Centro 95 (Fm 94,900 Mhz): telefoni 713.074 - 713.075.
Radio Torino 4 (Fm 102): telefono 513.234.
Radio Torino Est (Fm 90 Mhz): telefono 518.573.
Radio Torino International (Fm 103,300 Mhz): telefono 637.837.
Radio Brasi (Fm 99,800 Mhz): v. S. Secondo 58, telefono 500.720.
Radio Torino Centrale (Fm 94 - 101,4 Mhz): telefono 878.661.
Radio Proposta (Fm 88,750): telefono 545.471.
Radio Sky (Fm 92,500): telefono 901.4405.
G.R.P. (Fm 99,300 Mhz): telefono 556.301/2.

Radio 88 EightyEight (Fm 89 Mhz): telefono 473.0261.
Radio In (Fm 105,500): telefono 305.134.
Radio Torino City (Fm 88,950 e 94,750).
Editrice Radio Manila (Fm 98,800 Mhz): telefono 284.831.
Onda Radio Italiana (Fm 97,400 Mhz): telefono 739.9261.
Radio Morrieo (Fm 94,500 Mhz): telefono 287.718.
Radio Città Futura (Fm 96,600 Mhz): telefono 544.383.
Radio Rivoli (Fm 100,595 Mhz): telefono 953.2152.
Radio Gemini One (Fm 102,730 Mhz): telefono 716.161.
Radio Express (Fm 100,200 Mhz): telefono 531.625.
Radio Gamma (Fm 88,450 Mhz): telefono 800.9871.
Tesi Radio Nord (Fm 102,300): Settimo Torinese.
Radio Universal (Fm 93,300 Mhz): telefono 800.1617.
Radio Borgaro (Fm 91,600 Mhz): via Cirià 23, Borgaro.
Radio Radicale (Fm 90,300): telefono 531.355.

Radio Ambassador One (Fm 101,200 Mhz): telefono 901.4264.
Radio Italia Uno (Fm 92,600 Mhz): piazza Conti di Rebaudengo 7, telefoni 264.514 - 263.368.
Radio Piemonte Zero (Fm 98,850 Mhz): telefono 634.844.
Radio Chivasso 94 (Fm 94 Mhz): telefono 612.708, Chivasso.
Radio Tati 2000 (Fm 91,200 Mhz): telefono 897.856.
Radio Studio Centrale (Fm 102,250): Moncalieri, telefono 627.1297.

TEATRI E RITROVI

CABARET VOLTAIRE (Giardini Ginzburg Gran Madre): «La Divina Commedia». Ore 21,30. Ingresso soci.
ERBA: Questa sera ore 21,30 «Hollywood è qui» la troupe di Jerry Mazzone in «Parody(s) show».
I punti verdi: parco Tesoriera (c. Francia 192) ore 21,30 Gargantua, da Rabelais, la compagnia del collettivo di Parma. Regia di Jerkovic. Ingresso L. 500; gratuito ai pensionati con tessera Alm e militari di leva.
NUOVO: Centro di perfezionamento della danza. Sono aperte le iscrizioni. Tel. 655.552.
PROMOTRICE BELLE ARTI - VALENTINO: Spettacolo Coucou Bazar (Il Re di l'Hourloupe). Tutti i giorni un'ora di spettacolo con inizio alle ore 21,30 (escluso il lunedì). Sabato 2 spettacoli: ore 17,30 e 21,30. Messa in scena di Gualtiero Rizzo, coreografia di Anna Sagna, musica dell'autore. Prenotazione e vendita biglietti: Promotrice, tel. 682.545. Tutti i giorni (escluso il lunedì dalle ore 16 alle 21,30. Sabato dalle ore 10 alle 12 e dalle 16 alle 21,30. Linee urbane 67-59.
TEATRO REGIO: vendita biglietti concerti Estate '78. Biglietteria tel. 548.000.

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto 2):
21.
SELLE ARTI: 21 Gli Oscar.
CLUB 94: ore 15,45-21 I Marmittori.
VILLA GAY DISCOTECA: Si balla anche nel giardino sul Po: 21.

CHALET VALENTINO: 21 Michelino.
INDIE PIANO BAR (v. Verdi 10, 1. 537.340): al piano G. Palumbo. Ore 23,30 folk con Dino Lattanzio.
SHAKER PIANO BAR (Cesare Battisti 3 - 532.492): Thomas e Christine.

I PUNTI VERDI

TESORIERA

21,30

GARGANTUA

Collettivo di Parma

TEATRO NUOVO

Questa sera ore 21

«Testimonianze cinematografiche sui grandi protagonisti della Danza»

«LE JEUNE HOMME

ET LA MORT»

coreografia di Roland Petit

con Rudolf Nurejev

«SYMPHONIE POUR

UN HOMME SEUL»

coreografia di Maurice Bejart

«I RACCONTI

DI HOFFMAN»

coreografia di F. Achton con

Maria Shearer e Ludmila Tcherina

STAMPA SERA

Dove
andiamo
stasera

CRITICA	
Capolavoro	●●●●
Ottimo	●●●●
Favorevole	●●●●
Discusso	●●●●
Medio	●●●●
PUBBLICO	
Eccezionale	○○○○
Successo	○○○○
Consensi	○○○○
Discorde	○○○○
Scorso	○○○○

MARE DI PUGLIA ALIMINI - COSTA D'OTRANTO

siete in ritardo con la
prenotazione delle vostre
vacanze?...

Rivolgetevi all'



511382

cinema prime visioni

AMBROSIO v. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	Mysteria, di Robert Allen Schnitzer, con Ellen Barber, Sharon Farrell, Jeff Corey (Usa - Colori) — La una città del Mississippi arriva una donna in cerca della bambina che fu costretta ad abbandonare. V. 14. Orario: 14.40; 16.35; 18.30; 20.25; 22.30. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico ○○○ Ingresso L. 2500
ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	Zabriske Point, di M. Antonioni, con M. Frechette, D. Halprin (Usa - Colori) — Breve storia d'amore fra due giovani incontratisi nel deserto dove si erano rifugiati per ragioni diverse. Viet. 18. Orario: 15; 17.45; 20; 22.15. ★ Drammatico	RIEDIZIONE (1970) Ingresso L. 1500
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	Questo sì che è amore, di Filippo Ottani, con Sven Valseschi, Gay Hamilton (Italia - Colori) — Rapporto in crisi fra i genitori di un bimbo obbligato a vivere in isolamento per una grave malattia. Non viet.	Critica ●● Pubblico ○○○ Ingresso L. 1500-2200
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	La rabbia dei morti viventi di David Burton, con George Patterson, Ronde Fuitz (Usa - Colori) — Gruppo di teppisti vive organizzando messe nere, stuprando ragazze e altre violenze. Viet. 14. Orario: 15.30; 17; 18.30; 19.40; 21; 22.30. ★ Drammatico	OGGI LA PRIMA Ingresso L. 2000
ASTOR v. Vitt. 8 Tel. 519.516	La febbre del sabato sera, di John Badham, con John Travolta, K. Lynn Gomey (Usa - Colori) — Primo vero amore e dolori di un affascinante giovanotto di origine italiana con la passione del ballo. Viet. 14. Orario: 14.40; 17.20; 19.45; 22.20. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2200
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	Good Bye amore mio!, di Herbert Ross, con Richard Dreyfuss (Premio Oscar '78), Marsha Mason (Usa - Colori) — Iniziali baruffe prima dell'amore, fra ballerina e attore costretti a coabitare. Non viet.	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2000
CAPITOL v. San Dalmazzo 24 Tel. 540.805	Chiuso per ferie fino al 7 luglio.	
CENTRALE d'Essai v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110	Ecce Bombo, di Nanni Moretti, con Glauco Mauri, Paolo Zaccagnini (Italia - Colori) — L'alienazione giovanile vista ironicamente da un gruppo di amici in una torrida estate romana. Non viet.	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2000
CORSO c. Vitt. Eman. 50 Tel. 510.702	Per un pugno di dollari, di Sergio Leone, con Clint Eastwood, Gian Maria Volonté (Italia - Colori) — Torna uno dei più celebri western della produzione italiana che ha inaugurato il nuovo filone. Non viet.	RIEDIZIONE (1964) Ingresso L. 2000
CRISTALLO v. Goffo 5 Tel. 650.71.00	Lady Chatterley Junior, di Alan Roberts, con Harlee McBride, Peter Rattray (Usa - Colori) — Nipote della famosa nobildonna, imma e talvolta supera l'aspirante in alcune piccanti avventure erotiche. Orario: 15.30; 17.10; 19; 20.40; 22.30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2000
DORIA v. Gramsci 9 Tel. 542.422	Una donna tutta sola, di Paul Mazursky, con Jill Clayburgh (Palma d'Orò a Cannes '78), Alan Bates (Usa - Colori) — Abbandonata dal marito dopo 16 anni si trova a dover rifarsi una vita da sola. Orario: 14.40; 17.15; 19.45; 22.20. Viet. 14. ★ Commedia drammatica	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2000
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	I bagni del sabato notte di David Buckley, con Robert Aberdeen, Ellen Sheppard, D. Scott (Usa - Colori) — Negro «diverso» converte all'omosessualità il pianista «normale» d'un club newyorkese spregiudicato. Orario: 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. Viet. 18. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico ○○○ Ingresso L. 2200
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	Doppio colpo, di Richard Compton, con Oliver Reed, Deborah Kottin (Usa - Colori) — Inseguimenti in aereo e colpi di pistola fra bieco individuo e suo ricattatore. Orario: 15.30 - 17.15 - 19 - 20.45 - 22.30. ★ Avventuroso	Critica ●● Pubblico ○○○ Ingresso L. 2200
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	Che la festa cominci..., di Bertrand Tavernier, con Philippe Noiret, Jean Rochefort (Francia - Colori) — Intrighi di corte e miseria di popolo nella Francia del 1719 con la reggenza di Filippo D'Orléans. Viet. 18. Orario: 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. ★ Commedia in costume	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	Fermi tutti! E' una rapina, di Enzo Battaglia, con Rosario Borelli, Kay Fischer (Italia - Colori) — Drammatico sviluppo di un colpo in banca non andato secondo i piani. Non viet.	Critica ● Pubblico ○○ Ingresso L. 2000
METROPOL v. Pr. Tommaso 5 Tel. 650.54.70	Emanuelle e Lolita, di Henry Sala, con Susan Scott, Thelma Yiporn (Francia - Colori) — La continua ricerca di nuove sensazioni erotiche, conduce Emanuelle ad avviare un rapporto omosessuale. Vietato 18. Orario: 14.30; 16; 17.40; 19.10; 20.40; 22.30. ★ Commedia erotica	OGGI LA PRIMA Ingresso L. 2000
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850	Chiuso per ferie fino al 29 giugno.	

seconde e altre visioni a Torino

ACAPULCO (via Donizetti 6, p. Nizza, tel. 651.264) La stangata. P. Newman, R. Redford. Non viet. 16. Orario: 18.30; 22.30. ★ Avventuroso	MIRAFIORI (c. Cosenza 68, tel. 390.867) Una strana coppia di sbirri. J. Csan, A. Arkia. Non viet. ★ Avventuroso
APOLLO (largo Giacchino 91, tel. 215.685) La vigilia del sesso. Diane Thom. Viet. 18. 20.30; 22.30. ★ Drammatico erotico	VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125) Rassegna dei capolavori di Bud Spencer e Terence Hill «La chiamarono Trinità». 20.10; 22.30. ★ Western
CONTINENTAL (v. Nizza 348, tel. 697.068) Kartza contro le donne dal seno nudo. R. Woods, W. Davis. Viet. 18. ★ Avventuroso.	ZONA S. PAOLO
ENNA (corso Moncalieri 241, tel. 690.467) Sessant'anni riposo.	AMERICA (via Prejusi 27, tel. 446.764) Profondo rosso, di D. Argento. Viet. 14. ★ Giallo
FARO (via Po 30, tel. 832.214) Love story. Ali McGraw, Ryan O'Neal. 15.10; 17; 18.50; 20.40; 22.30. ★ Commedia drammatica	ZONA FRANCIA
FIAMMA (corso Trapani 57, tel. 372.057) Love story. Ali McGraw, Ryan O'Neal. Non viet.	BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 773.843) Tora Tora Tora. ★ Guerra
HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904) La ghigliottina volante, Kuan Tai. Viet. 14. ★ Fantascienza	ZETA (v. Cibrario 88, tel. 772.907) Forza Italia, di R. Faenza. Ore 20.30; 22.30. ★ Documentario
PRINCIPE (via P. d'Acacia 45, tel. 760.951) Notte porno nel mondo. Lauri Gemser. Viet. 18. Ap. 16.20. Ult. 22.30. ★ Documentario sexy	ZONA S. DONATO
STATUTO (via Cibrario 16, tel. 487.051) Giovedì riapertura con il suo rite una svolta. ★ Commedia	ROMA - INC. (via S. Donato 40 bis, tel. 487.765) Fantascienza 70 2000 la fine dell'uomo. ★ Fantascienza
ZONA CENTRO	MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7) Dalle 16.30 alle 24. Cinema e pornografia. Nuova rassegna Le Pierrot, Le tra di cinema, La nouvelle segretaire, La majesté Carnaval. Ingresso soci. ★ Erotico	AMBERA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197) Le ragazze non pon. Viet. 18. ★ Commedia erotica
MILANO (via Milano 8, tel. 530.255) Quella provincia maliziosa. ★ Commedia erotica Professione di lingue. ★ Commedia erotica	EDERA (via Madonna di Campagna 1, tel. 215.613) Polizia femminile investigativa, Anne Randall, N. Davoli. Viet. 18. Ap. 15.30. ★ Drammatico
MOVIE CLUB (v. Giusti 8, tel. 544.077) I generi A mano d'oro di Richard Fleischer con C. Bronson; ore 20.30; 22.30. ★ Avventuroso	LUTRARIO (via Stradella 10, tel. 280.742) Da giovedì Un italiano in America. ★ Commedia
PO (v. Po 21, tel. 510.496) Il giudice e la minorenne. Viet. 18. ★ Commedia erotica	ZONA MILANO - REGIO PARCO
REGINA (c. R. Margherita 123, tel. 530.885) La bestia che uccide. Col. Viet. 18. ★ Erotico	MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974) Tomboy i misteri del sesso. Viet. 18. (Iagr. 900). ★ Inchiesta sexy
VITTORIO VENETO (p. V. Veneto 5, tel. 871.642) Kartza a Shanghai, Bruce Lee. ★ Lotta orientale	SOCIALE (v. Courmayeur 2, tel. 850.608) Indianapolis, Paul Newman. Non viet. (Ingr. 800). ★ Drammatico
CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI	ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO
ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715) Gli uccelli, di A. Hitchcock; Rod Taylor, Techn. Viet. 14. ★ Giallo	ARIZONA (corso Beigo 53, tel. 874.171) Kartza l'isola del male. Viet. 18. ★ Drammatico
	ERIDANO D'Essai (corso Casale 106, tel. 832.086) Io sono mia, di S. Scandurra, S. Sandrelli, M. Schneider. Viet. 14. 20.15; 22.30. ★ Commedia drammatica

OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	M.A.S.H., di Robert Altman, con D. Sutherland, E. Gould, S. Keller-mas (Usa - Colori) — Chirurghi galantu fanno indisciplinatamente il loro dovere nella guerra in Corea. Palma d'oro a Cannes 1970. Orario: 15; 17.30; 20; 22.30. Viet. 14. ★ Avventuroso	RIEDIZIONE (1970) Ingresso L. 2500
REPOSI v. XX Settembre 15 Tel. 531.400	Porno folle di notte, di Joe D'Amato, con Amanda Lear (Italia - Colori) — Erotismo, fascino e ambiguità attraverso le canzoni e lo spettacolo di uno dei personaggi più famosi dei nostri giorni. Viet. 18. Orario: 15.05; 17.05; 18.55; 20.45; 22.30. ★ Commedia	OGGI LA PRIMA Ingresso L. 2000
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	Chiuso per ferie fino al 29 giugno.	
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521	L'educazione di Ridley Scott, con Keith Carradine, Harvey Keitel (Usa - Colori) — 15 anni di rivalità senza motivo fra due usurai dell'esercito napoleonico. Non viet.	Critica ●●●● Pubblico ○○○ Ingresso L. 1500
TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353	Sesso matto, di Dino Risi, con Giancarlo Giannini, Laura Antonelli (Italia - Colori) — Nove racconti che passando dal comico all'ironico, al mordace, al grottesco trattano il tema sessuale. Viet. 14. Orario: 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. ★ Commedia a episodi	RIEDIZIONE (1973) Ingresso L. 2000
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 511.789	Chiuso per ferie fino al 7 luglio.	

proseguimenti prime visioni

ALEXANDRA v. Sacchi 18 Tel. 511.293	La pornopatia, di Paul Glickler, con Stephanie Fondue, Denise Dil-laway, Sandy Evans (Usa - Colori) — Continuano le avventure delle ragazze Pon-Pon, inventrici di un nuovo porno-sport. Viet. 18. Orario: 14; 15.30; 17; 20.40; 22.30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 1200
ASTRA v. R. Pilo 6 Tel. 753.597	Tre simpatie carogne, di Francis Girod, con G. Depardieu, S. Kristel, M. Piccoli (Francia - Colori) — Peripezie di un furiante, sua moglie e un poliziotto nella Francia del collaborazionismo. Viet. 14. Orario: 20.15; 22.30. ★ Avventuroso	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 1200
COLOSSEO v. M. Cristina 73 Tel. 651.034	Chiuso per ferie.	
ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.9815	Nero criminale, di Pole Walker, con Rupert Davies, Sheila Keith (Usa - Colori) — Storia di due coniugi dimessi dal manicomio in cui erano internati per una serie di misteriosi omicidi. Viet. 18. Orario: 20.30 - 22.30. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico ○○○○ Ingresso L. 1200
FORTINO v. Cigna 47 Tel. 486.560	Donna cosa si fa per te, di Giuliano Biagetti, con Renzo Montagnani, Jenny Tamburi (Italia - Colori) — Avventure di un uomo impazzito d'a-more e di desiderio per una giovane e bella fanciulla. Viet. 18. Orario: 20.30 - 22.30. ★ Commedia	RIEDIZIONE (1977) Ingresso L. 1000
LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	Butch Cassidy, di George Roy Hill, con Paul Newman, Robert Redford, Katharine Ross (Usa - Colori) — Imprese di due predoni simpatici che «lavorano» nel West. Non viet.	RIEDIZIONE (1970) Ingresso L. 1300
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	Chiuso per ferie fino al 23 luglio.	
MASSAUA p. Massaua 9 Tel. 795.803	Il colosso di fuoco, di Eare Bellamy, con Ernest Borgnine, Donna Mills (Usa - Colori) — Piccola scintilla riduce una metropoli americana in un grande falò distruggendola completamente. Non viet.	RIEDIZIONE (1977) Ingresso L. 1200
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061	La stangata, di George Roy Hill, con Paul Newman, Robert Redford (Usa - Colori) — Due simpatici e geniali truffatori mettono a segno un colpo perfetto ai danni di un temibile gangster. Non viet.	RIEDIZIONE (1974) Ingresso L. 1200
ORFEO p. Carlini Tel. 518.114	Oggi chiuso.	
PUNTO DUE v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	Agente 007 dalla Russia con amore, di Terence Young, con Sean Con-nerly, Daniela Bianchi (G.B. - Colori) — James Bond inviato in Turchia per ritrovare un apparato elettronico rubato dai sovietici. Non viet.	RIEDIZIONE (1963) Ingresso L. 1200

ZONA NIZZA - LINGOTTO

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617)
La più allegria storia del Decamerone. Viet. 18.
★ Commedia erotica

RIDUZIONI ENAL-AGIS

Cinema: ABC, Accademia Cine Studio, Adriano, Adria, Alba, Alexandria, Arco, Artista, Aurora, Celasco, Eridano, Faro, Fiamma, Giardino, Lutrario, Nazionale, Odeon, Principe, Punto Due, Roma Inc., San Paolo, Sempione, Sociale, Spezia, Zeta, Italia (Moncalieri) — Teatro Erba: «Hollywood è qui», ore 20 e 23 film; ore 21.30 spettacolo di Jerry Mazzoni, riduzioni Enal alla cassa.

Majakowski alla radio



Vittoria Lottero, Renzo Lori, Clara Droetto e Rosalba Bongiovanni presen-tano stasera alle 22.05 su radiotre "Ab-basso le belle menzogne!" che Massimo Scaglione ha realizzato su testi di Maja-kowski

FILM Benetti salva il gioco

FERMI TUTTI! E' UNA RAPINA DI
Enzo Battaglia con Robert Wood, Fran-cesca Muzio, Rosario Borelli, Kai Fi-scher. Produz. Italia-Germania, genere poliziesco, a colori. (Cinema Lux).

In questa pellicola di pretto stampo estivo si parte subito con un luogo comu-ne. Una banda di falsi orchestrali rapina gioielli da 8 milioni di dollari durante una sfilata di novità (ma per prudenza in que-ste occasioni i preziosi non vengono sem-pre sostituiti da copie?). Non basta perché a uno a uno i complici sono finiti dalla polizia o bloccati dall'imprevisto. Quando sembra che Fermi tutti! E' una rapina abbia sparato in anticipo le sue poche cartucce, ecco che un pezzo degli scacchi indica come colpevole l'ex detenuto Jo Benetti, giocatore appassionato.

Quest'ultimo, duro come l'omomito centrocampista azzurro, si trova così pre-so tra la polizia e la banda. Solo per mezzo del fisico appena intaccato da robuste be-vute e grazie alla simpatia che gode presso le donne di ogni razza e colore, il nominato Benetti riesce a spuntarla e a cavarsi dai guai. Come ultimo luogo co-mune gli toccherà l'amore di una giorna-lista impicciona («Toh, ecco una papa-razza in cerca di rognà!»).

Al regista Battaglia fa difetto la chia-rezza nello svolgimento e il brio nel finale. Una copia male stampata avvilisce defi-nitivamente le coste della Liguria spo-gliate dalla speculazione edilizia.

p. per.